



GOVERNMENT OF TAMILNADU

اُردو

برائے پانچویں جماعت

URDU READER
Standard 5

Department Of School Education
Untouchability is Inhuman and a Crime

100
95
75
25
5
0

100
95
75
25
5
0

Government of Tamil Nadu

First Edition - 2019

Reprint - 2020, 2021, 2022,
2023, 2024

(Published under New Syllabus)

Content Creation



State Council of Educational
Research and Training
© SCERT 2019

Printing & Publishing



Tamil Nadu Textbook and Educational
Services Corporation

www.textbooksonline.tn.nic.in

100
95
75
25
5
0

100
95
75
25
5
0



پیش لفظ

تعلیم کا مقصد نہ صرف علم کا حصول ہے، بلکہ طلبہ کے مستقبل کے خواب کو سچ کر دکھانے کی پہلی منزل بھی ہے۔ نصابی کتابیں نہ صرف طلبہ کی رہنمائی کرتی ہیں، بلکہ اگلی نسل کے لئے بھی ایک مشعل راہ ثابت ہوئی ہیں۔ اس کتاب میں والدین، اساتذہ اور طلبہ کے ذہنی خاکوں کو عملی جامہ پہنایا گیا ہے۔ اسی کے ساتھ درج ذیل مقاصد کی تکمیل کی ایک بہتر کوشش بھی کی گئی ہے۔ اسباق کو رٹنے کے بجائے تخلیقی راہ بتانا۔

● اردو زبان و ادب، نظم، نثر، قواعد اور ان کی لسانی بنیادوں کو بچوں کے ذہنوں میں پیوست کرنا۔

● سائنسی نقطہ نظر سے تدریس۔ اس طریقے سے طلباء میں خود اعتمادی پیدا کرنا

● طلباء کے ذہنوں کی گرہوں کو کھولنا اور ان کے مستقبل کو روشن، کامیاب اور تابناک بنانا۔

● حصول علم کے دوران انہیں محدود نگاہ کے نظریہ سے ہٹا کر وسیع النظری کی طرف لے جانا۔

● امتحانوں میں ناکامی کے خوف سے پیدا ہونے والی احساس کمتری کو دور کر کے تعلیم کے عمل کو آسان تر بنانا۔

یہ کتاب کو جدت پسندی، گہرے فہم اور طالب علموں کی نفسیات کے مطابق تشکیل دی گئی ہے۔ امید قوی ہے کہ یہ مرتب کردہ کتاب آپ کو علم و ادب کی ایک نئی دنیا میں لے جائے گی۔



قومی ترانہ

جن گن من ادھنا یک جے ہے

بھارت بھاگیہ ودھاتا

پنجاب سندھ گجرات مراٹھا

دراوڑ اتکل ونگا

وندھیہ ہماچل یینا گنگا

اچ پھل جل دھی ترنگا

توا شہ نائے جاگے

توا شہ آتش ماگے

گا ہے توا جے گاتا

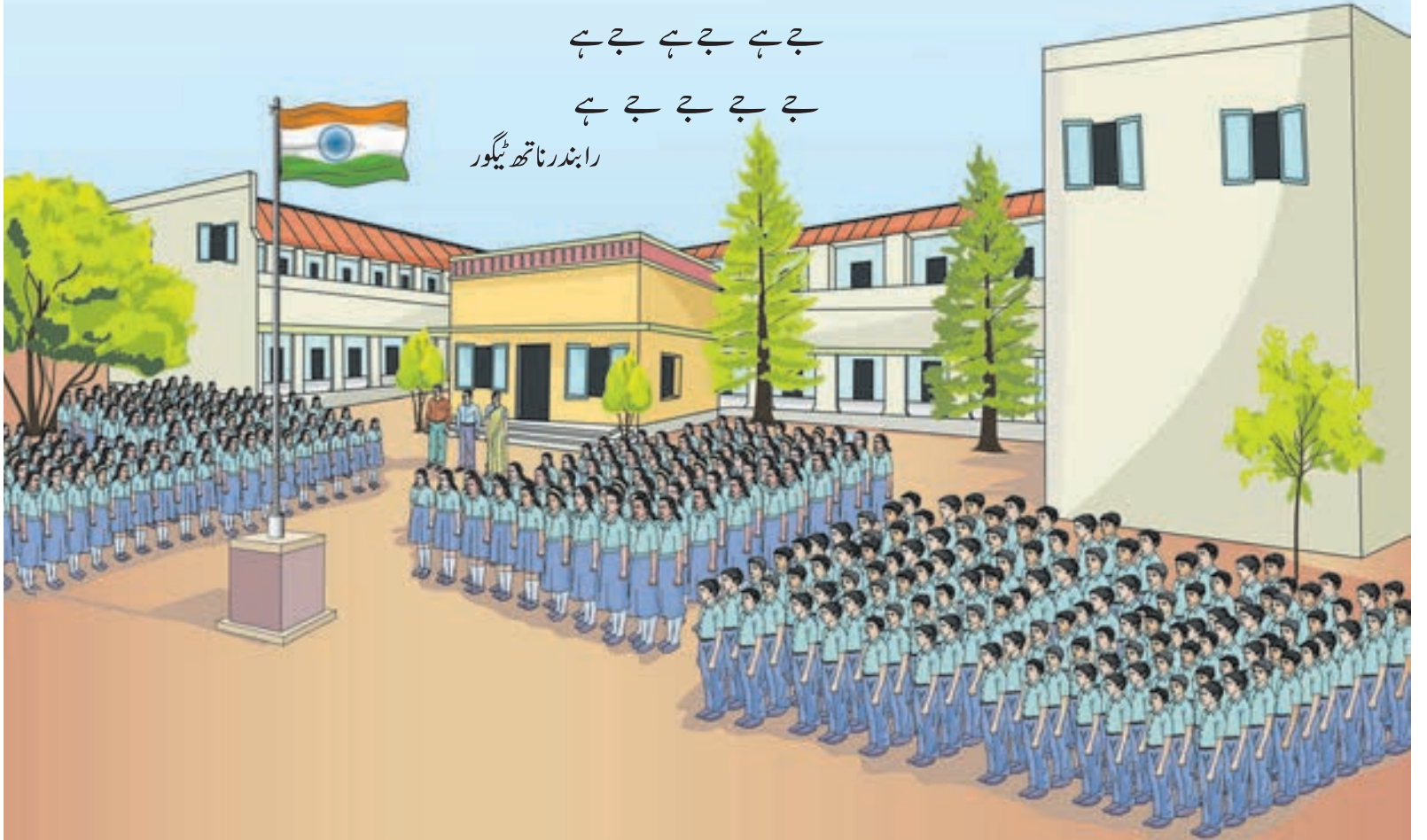
جن گن من گل دایک جے ہے

بھارت بھاگیہ ودھاتا

جے جے جے جے جے

جے جے جے جے جے

راہندر ناتھ ٹیکور



تمل زبان کی عظمت

(ترجمہ)

حسینہ زُمین، پر جوش سمندر کو اوڑھے ہوئے ہے۔

خطہ بھارت، اس حسینہ کا دمکتا ہوا چہرہ ہے۔

علاقہ دکن اس چہرے کی پروقار ہلال نمائیشانی ہے،

جس پر دراوڑ کا مہکتا ہوا تلک لگا ہوا ہے۔

تو ہی اس تلک کی خوشبو ہے، جس سے سارا جہاں لطف اندوز ہو رہا ہے۔

دنیا کا چہ چہ تیری مہکتی خوبیوں سے معطر ہو رہا ہے۔ اے قابل فخر دوشیزہ تمل!

اے دوشیزہ تمل!

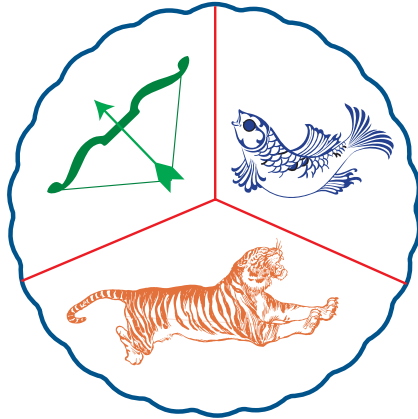
ہم تیری پر شکوہ، سدا بہار جوانی کے جوہر پہ حیراں، بے خودی کے عالم میں تیری عظمت کے گیت گاتے ہیں۔ پائندہ باد!

پائندہ باد!

پائندہ باد!

مترجم : سجاد بخاری

پے۔ سندر پلے منون منیم





قومی یکجہتی کا اقرار

”اقرار کرتا ہوں کہ میں ملک عزیز کو متحد رکھنے، اس کی سالمیت کو برقرار رکھنے اور اسے مضبوط بنانے کی ہر ممکن کوشش کروں گا۔“

”یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ میں تشدد کا کبھی ساتھ نہیں دوں گا، ہر قسم کی مذہبی، لسانی، علاقائی، سیاسی اور اقتصادی اختلافات کو پُر امن اور دستوری طریقہ سے حل کرنے کی کوشش کروں گا۔“



اقرار نامہ

ہندوستان میرا وطن ہے۔ سارے ہندوستانی میرے بھائی بہن ہیں۔ مجھے اپنے وطن سے محبت ہے۔ اور میں اس کے بھرپور اور گونا گوں ورثے پر نازاں ہوں۔ میں ہمیشہ اس کا اہل بننے میں کوشاں رہوں گا۔ میں اپنے ماں باپ، اساتذہ اور بزرگوں کا احترام کروں گا اور ہر ایک سے اخلاق کے ساتھ پیش آؤں گا۔ میں اپنے وطن اور اس کے باشندوں کے لئے جاں نثاری کا اقرار کرتا ہوں۔ انہیں کی خوش حالی اور فراغت میں میری مسرت پوشیدہ ہے۔

چھوٹ چھات ایک غیر انسانی فعل اور جرم ہے

اس کتاب کا طریقہ استعمال



سوچ پر مبنی سوال

سبق کے علاوہ دیگر سوالات جو ذہن میں ابھرتے ہوں۔



حصہ نظم

حصہ نظم کا مطالعہ کرنے، نظم سے متعلق دلچسپی پیدا کرنے کے لئے دیا گیا ہے۔



سوالات (محاسبہ)

مختلف سطح کے طلباء کو مد نظر رکھ کر تیار کئے گئے ہیں۔

نصابی کتاب

علم کی شمع کو طلباء کے اندر جلانے کے لئے نصابی کتاب کا یہ مواد فراہم کیا گیا ہے۔



کیا تم جانتے ہو؟

درس و تدریس کے عمل میں دلچسپی پیدا کرنے کے لئے ”کیا تم جانتے ہو“ جیسے عنوانات دئے گئے ہیں



لفظوں کا کھیل

حروف کی مدد سے الفاظ بنانا



قواعد

اردو زبان کے بنیادی قواعد کو جاننے کے لئے قواعد دئے گئے ہیں۔



تلاش کیجئے اور جانئے۔



عملی سرگرمی

جو کچھ سیکھا ہے اسے عمل میں لانا

فہرست مضامین

پہلی میعاد کے لئے (Term-1) صفحہ نمبر

- | | | |
|----|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | سید شبیر جعفری | 1- حمد |
| 7 | سید محمود، پرنام بٹ | 2- سیرت النبیؐ |
| 14 | خطیب رئیس احمد، پرنام بٹ | 3- لالچی تاجر |
| 24 | نظم ماخوذ | 4- یہ ہندوستان ہمارا ہے |
| 29 | سی۔ رئیس احمد، تھلی | 5- مجاہد آزادی مولانا یعقوب حسن سیٹھ |
| 39 | نظم علامہ اقبال | 6- پرندے کی فریاد |
| 45 | مولوی محمد ارشاد خان، وانم باڑی | 7- اوٹی کی سیر |

فہرست مضامین

دوسری میعاد کے لئے (Term-2) صفحہ نمبر

- | | | |
|----|----------------------------|-------------------------------------|
| 57 | حافظ دھام پوری | 1- نعت |
| 61 | محمد جاوید اکرم، وانم باڑی | 2- موبائل فون کے مفید اور مضر اثرات |
| 69 | ماخوذ | 3- شکر ادا کرو |
| 79 | شجاع الدین شاہد، ممبئی | 4- سردی آئی |
| 83 | تاج، سنگار پیٹ | 5- غذائی اجزاء کا مناظرہ |

فہرست مضامین

تیسری میعاد کے لئے (Term - 3) صفحہ نمبر

- | | | |
|-----|------------------------------|--------------------|
| 96 | مولانا ذاکر رحیمی، پرنام بٹ | 1- مناجات |
| 101 | پروفیسر محمد سہیل، وانم باڑی | 2- جشن یوم جمہوریہ |
| 111 | فہمیدہ تبسم، وانم باڑی | 3- سچائی کی جیت |
| 120 | نور آفاق، وانم باڑی | 4- تعلیم |
| 125 | کلیم اللہ شاد، کولاری | 5- تاڑ کا درخت |
| 133 | حفیظ جالندھری | 6- اب وقت قیمتی ہے |
| 139 | پی. کے. نازیہ نکھت، چٹنی۔ | 7- ذاتی حفاظت |



حمدِ باری تعالیٰ

اے دو جہاں کے مالک تری شان کبریائی
کیا آسمان بنایا کیسی زمیں بنائی
سورج کو تاب بخشی روشن کیا جہاں کو
کیسا سجایا تو نے تاروں سے آسمان کو
خوشبو گلوں میں تیری کلیوں میں رنگ تیرا
قائم ہے تیرے دم سے ہر شام اور سویرا
سورج یہ چاند تارے یہ روشنی اندھیرا
ممکن نہیں کسی کا تیرے سوا بسیرا
جس نے پکارا تجھ کو کی اس کی رہنمائی
بھٹکے ہوؤں کو تو نے منزل سدا دکھائی
قسمت میں سرفرازی عزت و قار لکھ دے
ہو کامیابی دائم پروردگار لکھ دے
علم و ہنر سے ہر دم ہو پیار یا الہی
ہم کو ہمیشہ رکھنا سرشار یا الہی
بار الہا کرنا مقبول یہ دعا تو
تو جعفریؑ کا رہبر ہم سب کا رہنما تو

سید شبیر جعفریؑ

حمد : حمد کے لفظی معنی تعریف کے ہیں۔ شاعری میں حمد ایسی نظم کو کہتے ہیں جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف و توصیف بیان کی جائے۔

لسانی سرگرمی : تخلص شاعر کے اس چھوٹے سے نام کو کہتے ہیں جسے وہ نظم کے آخری شعر میں لاتا ہے۔

ہدایت برائے اساتذہ : طلبہ کو تخلص اور مقطع کے تعلق سے معلومات فراہم فرمائیں۔

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- | | | | |
|------------|-----------------|-----------------|--------------------------|
| 1۔ حمد | - اللہ کی تعریف | 9۔ بھٹکے ہوئے | - غلط راستہ پر چلنے والے |
| 2۔ دو جہاں | - دنیا و آخرت | 10۔ سدا | - ہمیشہ |
| 3۔ کبریائی | - بڑائی | 11۔ سرفرازی | - ترقی، عزت |
| 4۔ تاب | - چمک | 12۔ دائم | - ہمیشہ |
| 5۔ گل | - پھول | 13۔ سرشار | - مالا مال |
| 6۔ بسیرا | - بسنا | 14۔ مقبول | - قبول ہونا |
| 7۔ سویرا | - صبح | 15۔ رہبر، رہنما | - راستہ دکھانے والا |
| 8۔ رہنمائی | - راستہ دکھانا | | |

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیئے۔

- | | | |
|------------|---|-----------|
| 1۔ تارا | + | سویرے |
| 2۔ کلی | + | کامیابیاں |
| 3۔ سویرا | + | تارے |
| 4۔ کامیابی | + | دعائیں |
| 5۔ دُعا | + | کلیاں |

III۔ ان الفاظ کے صحیح اعضاء چُن کر خالی جگہ میں لکھئے :

صبح		×	زمین	1۔
تاریکی		×	سورج	2۔
بے عزت		×	خوشبو	3۔
نفرت		×	شام	4۔
ناممکن		×	روشنی	5۔
آسمان		×	ممکن	6۔
بدبو		×	عزت	7۔
چاند		×	کامیابی	8۔
بددعا		×	پیار	9۔
ناکامی		×	دعا	10۔

IV۔ خالی جگہ بھرتی کرو۔

- 1۔ اے دو جہاں کے تری شان کبریائی
- 2۔ کیا آسمان بنایا کیسی بنائی
- 3۔ کو تاب بخشی روشن کیا جہاں کو
- 4۔ کیسا سمجھایا تو نے سے آسمان کو
- 5۔ خوشبو گلوں میں تیری کلیوں میں تیرا

V۔ سوالات کے جوابات لکھئے۔

- 1۔ آسمان اور زمین کس نے بنایا؟
- 2۔ گلوں میں خوشبو اور کلیوں میں رنگ کس نے بھرا؟
- 3۔ اللہ تعالیٰ کس کی رہنمائی کرتا ہے؟
- 4۔ اللہ تعالیٰ نے منزل کس کو دکھائی؟
- 5۔ اس حمد کے شاعر کا نام کیا ہے؟

VI۔ صحیح جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجئے :

- 1۔ اے دو جہاں کے مالک تیری شان کبریائی قائم ہے ترے دم سے ہر شام اور سویرا
- 2۔ سورج کو تاب بخشی روشن کیا جہاں کو ممکن نہیں کسی کا تیرے سوا بسیرا
- 3۔ خوشبو گلوں میں تیری کلیوں میں رنگ تیرا کیا آسماں بنایا کیسی زمیں بنائی
- 4۔ سورج یہ چاند تارے یہ روشنی اندھیرا بھٹکے ہوؤں کو تو نے منزل سدا دکھائی
- 5۔ جس نے پکارا تجھ کو، کی اس کی رہنمائی کیسا سچایا تو نے تاروں سے آسماں کو



لفظوں کا کھیل

IX۔ چھوٹے ہوئے حروف کو لکھئے۔

- 1۔ شان
- 2۔ ین
- 3۔ سو
- 4۔ نگ
- 5۔ منز
- 6۔ سویر
- 7۔ تا
- 8۔ ر
- 9۔ عا
- 10۔ عز

VII۔ ان حروف کو ملا کر لکھئے :

- 1۔ روشن
- 2۔ تاروں
- 3۔ منزل
- 4۔ رہبر
- 5۔ سرشار

VIII۔ ان الفاظ کو الگ کر کے لکھئے :

- 1۔ مالک
- 2۔ زمین
- 3۔ سورج
- 4۔ چاند
- 5۔ خوشبو

X- املا نویسی

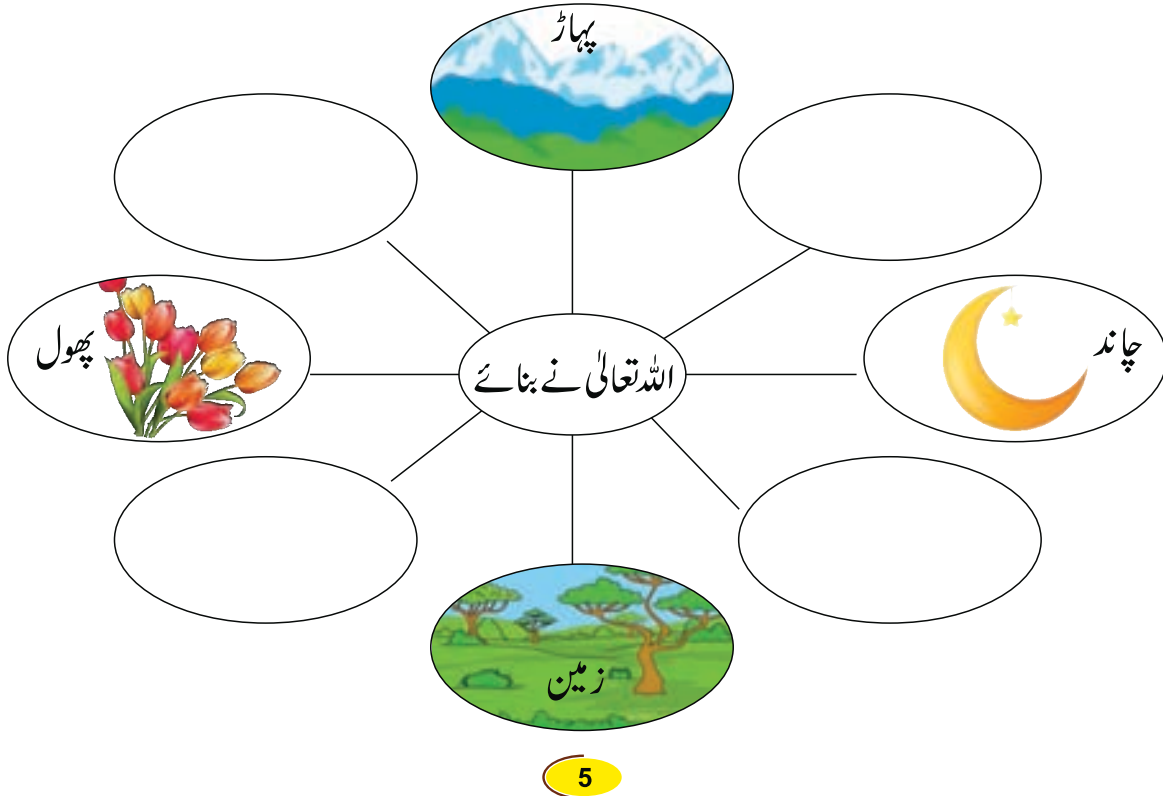
کبریائی	آسمان	روشن	جہاں	سجایا	خوشبو	گلوں
کلیوں	تاروں	سویرا	اندھیرا	روشنی	بسیرا	رہنمائی
قسمت	سرفرازی	عزت	کامیابی	پروردگار	علم و ہنر	سرشار
مقبول	رہبر					



XI- اس نظم 'حمد' سے دو، تین، چار اور پانچ حرفی الفاظ چن کر لکھئے:

دو حرفی الفاظ	تین حرفی الفاظ	چار حرفی الفاظ	پانچ حرفی الفاظ
اے	شان	مالک	آسمان
دو	کیا	زمین	تاروں
.....			
.....			

XII- ذہنی نقشہ (Mind Map)





XIII۔ عملی کام (پراجکٹ)

طلباء، زمین، آسمان، سورج، چاند، ستارے، پھل، پھول، سبزی، دریا، پہاڑ، وغیرہ کی تصاویر جمع کیجئے اور اپنے البم میں چسپان کیجئے۔



لفظوں کا کھیل

چاند



- چ - چار، چالاک، چوہا، چوزہ، چرواہا
ا - ادراک،
ن - ناریل،
د - درخت،

سورج



- س - سیب،
و - ورق،
ر - ریل،
ج - جہاز،

تارے



- ت - تربوز،
ا - انڈا،
ر - روٹی،
ے - یکہ،

ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی (ہجرت سے وفات تک)

مولوی سید محمود عمری، پرنام بٹ

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ کے کافروں کو توحید یعنی اللہ تعالیٰ کے ایک ہونے کی اور رسالت یعنی اپنے آخری رسول ہونے اور انسانوں کے جزا و سزا کے فیصلہ کے دن، آخرت پر ایمان لانے کی بات کہی تو آپ کو انہوں نے قسم قسم کی تکلیفیں دیں اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے قتل تک کا مشورہ کیا گیا۔ تمام قبیلوں کے ایک ایک آدمی کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر پر کھڑا دیا گیا۔ عین اسی موقع پر اللہ کا حکم ہوا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ مدینہ کی طرف ہجرت کریں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کی امانتیں واپس کرنے کے لئے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو اپنے بستر پر سلایا، اور گھر سے سورہ یاسین کی تلاوت کرتے ہوئے نکل گئے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ لوگوں کی امانتیں تین دنوں تک پہنچانے کے بعد پیارے نبیؐ سے جا ملے۔

پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے غار ثور میں پناہ لی۔ غار میں کئی سو ران تھے، سب کو حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ نے کپڑے سے بند کر دئے اور جو دو سو ران باقی رہ گئے تھے انہیں اپنے دونوں پاؤں کی ایڑیوں سے بند کر لیا۔ ایک سو ران سے سانپ نے حضرت ابوبکرؓ کے پاؤں کو ڈس لیا تھا، تکلیف سے آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے اور پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرے پر پڑے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم بیدار ہو گئے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے منہ کا لعاب حضرت ابوبکرؓ کے پیر پر لگا یا تو وہ اچھا ہو گیا۔

ہجرت کے اس سفر میں حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ جب بھی پریشان ہوتے تو پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان کو تسلی دیتے



(ہدایت برائے اساتذہ ! طلبہ کو ہدایت دیں کہ جب بھی ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نام آئے اس وقت وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھیں !)

کہ اے ابوبکرؓ تم کسی قسم کی فکر اور غم نہ کرو اللہ ہمارے ساتھ ہے۔ آپ دونوں تین رات غار میں چھپے رہنے کے بعد مدینہ منورہ پہنچے ہیں۔ مدینہ میں جشن کا سماں تھا سب کی خواہش تھی کہ پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اُن کے گھر رہیں لیکن آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی اوٹنی حضرت ابویوب انصاری رضی اللہ عنہ کے مکان کے پاس رک جاتی ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم وہیں ٹہرتے ہیں۔

پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ پہنچ کر سب سے پہلے مسجد نبوی کی تعمیر فرمائی تاکہ تمام مسلمان جمع ہو کر مسجد میں پانچوں وقت کی نمازیں ادا کریں۔ اس کے بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار اور مہاجرین کے درمیان بھائی چارہ قائم کیا۔ انصار (مدینہ والوں) نے اپنے مہاجر (مکہ سے ہجرت کر کے آنے والے) بھائیوں کی خوب مدد کی۔ ان کے رہنے سہنے اور کھانے پینے کا بندوبست کیا اور اپنی جائیداد اور مال و دولت کو بھی ان کی خدمت میں پیش کیا، لیکن انہوں نے قبول نہیں کیا۔

اللہ تعالیٰ نے دین کے تمام شعبوں کے لئے جو احکام اور قوانین نازل کئے انہیں کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دین اسلام اور انسانوں کے لئے ضابطہ حیات قرار دیا اور مدینہ میں اسلامی حکومت کی بنیاد خالص عدل و انصاف پر رکھی۔

پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و عادات اور لوگوں کے ساتھ اچھے برتاؤ کو دیکھ کر مدینہ والے اور آس پاس کے لوگ مسلمان ہونے لگے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو لڑائی اور جھگڑے سے سخت نفرت تھی۔ آپ ہی فرماتے تھے کہ اسلام امن و سلامتی کا مذہب ہے لیکن مکہ کے کافروں نے مدینہ میں بھی آپ کو سکون سے رہنے نہیں دیا۔ دین اسلام کو پھیلانے سے روکنے کی ہر ممکن کوشش کرتے تھے۔

مکہ والے ابوجہل کے ساتھ ایک ہزار سپاہی لے کر پہنچے اور اس وقت مسلمانوں کی تعداد 313 تھی، دونوں میں لڑائی ہوئی۔ اس میں اللہ کی مدد سے مسلمانوں کی جیت اور مکہ والوں کی ہار ہوئی۔ پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم بڑے رحم دل تھے۔ آپ نے جنگ میں گرفتار ہوئے قیدیوں کے ساتھ اچھا سلوک کیا، قیدیوں میں جن کو پڑھنا لکھنا آتا تھا۔ ان کی آزادی کے لئے یہ شرط رکھی کہ وہ بدلہ میں مسلمان بچوں کو پڑھنا لکھنا سکھائیں گے۔

ہجرت کا آٹھواں سال تھا 20 رمضان کو پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم، صحابہؓ کے ساتھ مکہ میں داخل ہوتے ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے وہ لوگ آتے ہیں جنہوں نے آپ کو گالیاں دیں، پتھر برسائے، راستہ میں کانٹے بچھائے اور قتل کی کوشش کی۔ سب کو آپ نے معاف کر دیا۔ کسی سے بدلہ نہیں لیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس حسن سلوک کو دیکھ کر بہت سے قبیلے اسلام میں داخل ہو گئے۔

ہجرت کے دسویں سال آپ صلی اللہ علیہ وسلم ایک لاکھ چوبیس ہزار سے زیادہ صحابہؓ کے ساتھ حج ادا کیا اور میدان عرفہ میں خطبہ دیا۔ چند دنوں بعد آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی طبیعت خراب ہوئی۔ آخر وقت تک آپ صلی اللہ علیہ وسلم نماز کی پابندی کی تاکید کرتے رہے۔ 12 ربیع الاول کو 63 سال کی عمر میں اللہ تعالیٰ سے جا ملے۔

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

توحید	:	اللہ کو ہر معاملے میں ایک ماننا
جزاء	:	بدلہ
ایمان لانا	:	بھروسہ کرنا یقین کرنا
قبیلہ	:	خاندان
ہجرت کرنا	:	ایک مقام کو چھوڑ کر دوسرے مقام کی طرف جانا
پناہ لینا	:	حفاظت میں آنا
ڈسنا	:	کاٹنا
لعاب دہن	:	تھوک
جشن کا سماں	:	خوشیوں کا ماحول
تعمیر کرنا	:	بنانا
مہاجرین	:	مکہ کے صحابہؓ (مکہ چھوڑ کر مدینہ آئے ہوئے صحابہؓ)
انصار	:	مدینہ کے صحابہؓ (مدینہ میں رہنے والے صحابہؓ)
بھائی چارہ کرنا	:	ایک دوسرے کو بھائی بنانا
بندوبست کرنا	:	انتظام کرنا
شعبوں	:	حصوں
ضابطہ حیات	:	زندگی کا قانون
حسن سلوک	:	اچھا برتاؤ

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے۔

امانتیں

قبیلے

1۔ فیصلہ +

2۔ مشورہ +

فصلے

مشورے

مساجد

3- امانت +

4- مسجد +

5- قبیلہ +

III- ان الفاظ کے صحیح اضداد چُن کر خالی جگہ میں لکھئے :

محبت

بہن

ہار

آخرت

رات

1- دنیا x

2- دن x

3- جیت x

4- بھائی x

5- نفرت x

IV- صحیح جواب کا انتخاب کیجئے۔

- 1- آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کے ساتھ مدینہ کی طرف ہجرت فرمائی۔ (ابوبکرؓ ، عمرؓ)
- 2- پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ابوبکرؓ نے میں پناہ لی۔ (غار حرا ، غار ثور)
- 3- آپ دونوں غار میں رات چھپے رہے۔ (تین ، چار)
- 4- میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسلامی حکومت کی بنیاد ڈالی۔ (مکہ ، مدینہ)
- 5- جنگ بدر میں مسلمانوں کی تعداد تھی۔ (313 ، 314)

V- ذیل کے سوالات کے جوابات لکھئے :



- 1- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کس کے ساتھ مدینہ کی طرف ہجرت کی؟
- 2- رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کی امانتیں کس کے حوالے کیں؟
- 3- پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور ابوبکرؓ نے کس غار میں پناہ لی؟
- 4- پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ پہنچ کر کیا کیا؟
- 5- پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی اونٹنی کس کے گھر کے پاس رُکی؟
- 6- پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و عادات کو دیکھ کر مدینہ والوں نے کیا کیا؟

7- آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے کس کس کے درمیان بھائی چارہ کیا؟

8- اللہ تعالیٰ نے کس کو ضابطہ حیات قرار دیا؟

9- آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہجرت کے بعد کون سے سال حج کیا؟

10- آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کب ہوئی؟

VI- جوڑ لگائیے۔

1- امانتیں - قتل کے مشورے

2- کفار مکہ - ڈس دیا

3- ابو جہل - لڑائی جھگڑے سے نفرت تھی

4- سانپ نے - ہزار سپاہی

5- محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو - حضرت علیؓ



لفظوں کا کھیل

VII- ان حرفوں کو ملا کر لکھئے۔

1- ت و ح ی د

2- م د ی ن ہ

3- ح ج ر ت

4- م س ج د

5- ح ک و م ت

VIII- ان الفاظ کو الگ کر کے لکھئے :

1- ہجرت

2- سانپ

3- تکلیف

4- اونٹنی

5- سپاہی

IX۔ سبق سے تین، چار اور پانچ حرفی الفاظ جن کر لکھئے :

پانچ حرفی ایمان	چار حرفی رسول	تین حرفی جزا
.....		
.....		
.....		
.....		

X۔ دیئے گئے حروف کو استعمال کر کے پیرا گراف مکمل کیجئے۔

(مکہ بی بی آمنہ حضرت محمدؐ قریش انتقال دائی حلیمہ دادا عبدالمطلب
عبداللہ چھ سال)

ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا نام ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم میں پیدا ہوئے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد کا نام تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ کا نام تھا۔ نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دودھ پلایا تھا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیدا ہونے سے پہلے ہی آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے والد کا ہو گیا تھا۔ جب کے ہوئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم والدہ کا بھی انتقال ہو گیا۔ پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے دادا نے آپ کو پالا پوسا۔ آٹھ سال کے ہوئے تو بھی انتقال ہو گئے۔



عملی سرگرمی

XI۔ عملی کام :

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کم از کم پچاس صحابہ کرامؓ کے ناموں کی فہرست اپنے استاد صاحب کی مدد سے تیار کیجئے اور محفوظ رکھئے۔

استاد کے نام خط (چھٹی کی درخواست)



منجانب :

محمد فیضان

پانچویں جماعت

گورنمنٹ ایلمنٹری اسکول، چنئی

محترمی و مکرمی عالی جناب کلاس ٹیچر صاحب !

سلام و آداب !

گزارش خدمت یہ ہے میری طبیعت بالکل ہی ناساز ہے بخار بہت تیز ہو گیا ہے۔ جس کی وجہ سے میں آج اسکول نہ آ سکا۔ اس لئے میری آپ سے درخواست ہے کہ مجھے براہ کرم ایک دن کی چھٹی عنایت کر کے شکرگزاری کا موقعہ عنایت فرمائیں۔

میں انشاء اللہ کل مدرسہ میں حاضر ہو جاؤں گا۔ امید کہ میری اس درخواست کو شرف قبولیت عطا فرمائیں گے۔

فقط

والسلام

آپ کا تابعدار شاگرد

لفافہ پر مکتوب الیہ کا پتہ
بخدمت گرامی قدر عالی جناب کلاس ٹیچر صاحب
درجہ پنجم
گورنمنٹ ایلمنٹری اسکول، چنئی

لاپچی تاجر

خطیب رئیس احمد، پرنام بٹ



کسی شہر میں کپڑے کا ایک تاجر رہتا تھا۔ اس کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی۔ لیکن وہ بہت لاپچی تھا۔ ایک دن جب وہ بازار سے گھر لوٹ رہا تھا، اس کی اشرفیوں کی تھیلی راستے میں کہیں گر گئی۔ تاجر کو دکھ تو بہت ہوا مگر آدمی تھا ہوشیار، اس نے فوراً اعلان کیا کہ جو شخص میری تھیلی لاکر دے گا اسے بیس (20) اشرفیاں انعام میں دی جائیں گی۔

دو دن گزر گئے۔ نہ کوئی آیا نہ تھیلی ملی۔ تاجر کی بے چینی بڑھنے لگی۔ تیسرے دن ایک مسافر آیا۔ اس کے پاس اشرفیوں کی ایک تھیلی تھی۔ اس نے تاجر سے کہا مجھے یہ تھیلی راستے میں پڑی ہوئی ملی ہے۔ آپ کا اعلان سنا تو اسے لے آیا ہوں۔

تاجر نے جلدی سے اس کے ہاتھ سے تھیلی لے لی اور اشرفیاں گننے لگا۔ تھیلی پا کر اسے بے حد خوشی ہوئی۔ اس نے مسافر کا شکریہ ادا کیا۔ مسافر نے کہا۔ ”آپ نے اعلان کیا تھا کہ تھیلی ملنے پر بیس اشرفیاں انعام میں دیں گے۔ اب مجھے میرا انعام دیجئے۔“

تاجر لاپچی تو تھا ہی۔ اس کے دل میں بے ایمانی آگئی۔ فوراً بول اٹھا ”لیکن اس میں تو بیس اشرفیاں کم ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ تم نے پہلے ہی اپنا انعام نکال لیا ہے۔“

مسافر کہنے لگا ”جناب، آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں۔ میں نے تو تھیلی کھولی بھی نہیں جیسی تھی ویسی ہی لے آیا ہوں۔ اب آپ انعام دینے سے انکار کر رہے ہیں۔ یہ تو ایمانداری نہیں۔“



بات بڑھ گئی اور دونوں میں تو تو میں میں ہونے لگی بہت سے لوگ وہاں جمع ہو گئے۔
لوگوں نے دیکھا کہ ان کا جھگڑا بڑھتا ہی جا رہا ہے۔ تو وہ انھیں قاضی صاحب کے پاس لے گئے۔
قاضی صاحب نے دونوں کی بات غور سے سنی پھر تاجر سے کہا وہ تھیلی کہاں ہے۔ ذرا
دکھاؤ مجھے تاجر نے تھیلی پیش کی قاضی صاحب نے تھیلی کو الٹ پلٹ کر دیکھا پھر تاجر سے پوچھا
”تمہاری تھیلی میں کتنی اشرفیاں تھیں؟“

تاجر نے جواب دیا ”حضور، میری تھیلی میں ایک سو بیس (120) اشرفیاں تھیں۔ اب اس میں
صرف سو اشرفیاں ہیں۔ اس شخص نے پہلے ہی بیس اشرفیاں نکال لی ہیں اور اب مجھ سے انعام بھی
مانگتا ہے۔“

قاضی صاحب نے اپنے نائب سے کہا ”اس تھیلی میں بیس اشرفیاں ڈالو“ حکم سن کر نائب ا
س میں اشرفیاں رکھنے لگا لیکن تھیلی میں اتنی جگہ نہ تھی کہ اور بیس اشرفیاں اس میں سما جاتیں۔ یہ
دیکھ کر قاضی صاحب نے فیصلہ سنایا۔ ”تمہاری تھیلی میں ایک سو بیس اشرفیاں تھیں۔ اس تھیلی میں
صرف سو اشرفیاں ہی رکھی جاسکتی ہیں۔ اس لئے یہ تھیلی تمہاری نہیں ہو سکتی۔ یہ تھیلی مسافر کے پاس
رہے گی۔ تم اپنی تھیلی کہیں اور تلاش کرو۔“

قاضی کا فیصلہ سن کر تاجر کے ہوش اڑ گئے۔ بیس اشرفیوں کے لالچ میں وہ اپنی سو اشرفیوں
سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا۔

(نتیجہ : اس کہانی سے ہمیں یہ سبق ملتا ہے کہ لالچ بُری بلا ہے)

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- 1۔ تاجر - بیوپار کرنے والا / تجارت کرنے والا
- 2۔ اشرفیاں - سونے کے سکے
- 3۔ اعلان - منادی
- 4۔ انعام - تحفہ
- 5۔ بے چینی - بے قراری
- 6۔ توتو، میں میں کرنا - تکررا کرنا / زبانی لڑائی
- 7۔ نائب - ماتحت
- 8۔ سما جانا - اس طرح بھر جانا کہ باہر نہ گرے
- 9۔ ہوش اڑنا - گھبرانا
- 10۔ ہاتھ دھو بیٹھنا - کھو بیٹھنا

III۔ ان الفاظ کے صحیح اُضداد چُن کر خالی جگہ میں لکھئے :

غم		×	1۔ جلدی
بے ایمانی		×	2۔ خوشی
دیری / تاخیر		×	3۔ کم
اتحاد		×	4۔ ایمانداری
زیادہ		×	5۔ جھگڑا

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیئے۔

تھیلیاں		+	1۔ کپڑا
انعامات		+	2۔ اشرفی
فیصلے		+	3۔ تھیلی
کپڑے		+	4۔ انعام
اشرفیاں		+	5۔ فیصلہ

IV۔ صحیح جواب چن کر لکھئے :

- 1۔ تاجر کس چیز کی تجارت کرتا تھا؟
 (الف) سبزی کا (ب) پھلوں کا (ج) کپڑوں کا
- 2۔ تھیلی میں کتنی اشرفیاں تھیں؟
 (الف) پچاس (ب) ایک سو (ج) ایک سو بیس

- 3- تاجر اور مسافر کو لوگ کہاں لے گئے ؟
 (الف) پولیس اسٹیشن (ب) استاد (ج) قاضی صاحب
- 4- تاجر نے مسافر کا ادا کیا۔
 (الف) قرض (ب) بدلہ (ج) شکریہ
- 5- تاجر کے دل میں آگئی۔
 (الف) بے ایمانی (ب) تمنا (ج) رحم



V- ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھئے :

- 1- اشرفیوں کی تھیلی کہاں کھو گئی تھی؟
- 2- تاجر نے کیا اعلان کیا؟
- 3- مسافر نے تاجر سے کیا مانگا؟
- 4- تاجر نے مسافر پر کیا الزام لگایا؟
- 5- قاضی نے اپنے نائب کو کیا حکم دیا؟
- 6- قاضی نے کیا فیصلہ سُنایا؟

VI- صحیح یا غلط لکھئے :

- 1- کسی شہر میں ایک پھلوں کا تاجر تھا۔ ()
- 2- تاجر کے پاس دولت کی کمی نہیں تھی۔ ()
- 3- تاجر تھیلی پا کر غمگین ہو گیا۔ ()
- 4- تاجر نے مسافر کو بیس اشرفیاں دیں۔ ()
- 5- قاضی نے اشرفیوں کی تھیلی کو مسافر کے حوالے کر دیا۔ ()

VII- ان الفاظ کو اپنے جملوں میں لکھئے :

- 1- بازار -
- 2- اشرفیاں -
- 3- جھگڑا -
- 4- قاضی صاحب -
- 5- لالچ -



VIII۔ ان حروف کو ملا کر لکھئے :

- 1۔ ت ا ج ر -
- 2۔ ت ہ ے ل ی -
- 3۔ ا ن ع ا م -
- 4۔ م س ا ف ر -
- 5۔ ا ع ل ا ن -

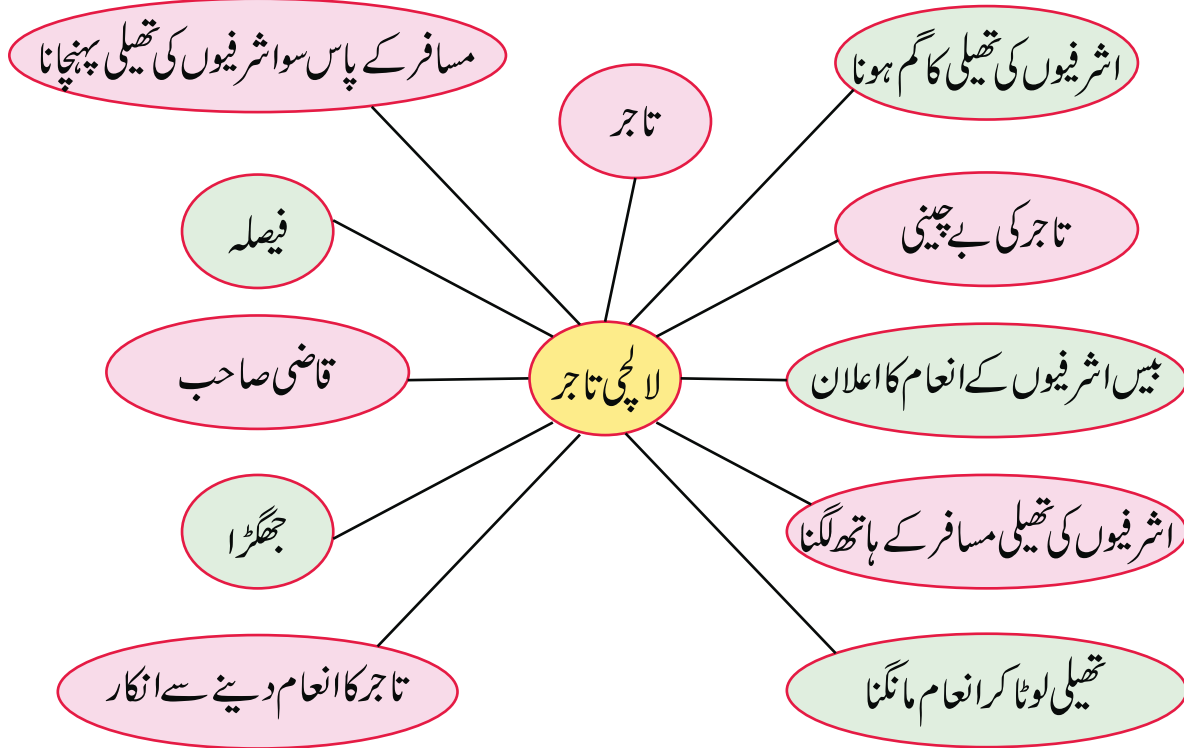
IX۔ ان الفاظ کو الگ کر کے لکھئے :

- 1۔ شہر -
- 2۔ دولت -
- 3۔ لالچی -
- 4۔ ہوشیار -
- 5۔ اشرفیاں -

X۔ چھوٹے ہوئے حروف لکھئے :

- 1۔ کپڑ -
- 2۔ با ار
- 3۔ آ می
- 4۔ اعلا -
- 5۔ نعام -
- 6۔ اشرفیا -

XII۔ ذہنی نقشہ (Mind map)



XIII۔ سبق سے تین حرفی، چار حرفی، پانچ حرفی الفاظ چُن کر لکھئے :

پانچ حرفی الفاظ	چار حرفی الفاظ	تین حرفی الفاظ
اعلان	تاجر	شہر
.....		
.....		
.....		
.....		

XIV۔ عملی کام :



ان اشرفیوں کو اس کے مالک تک پہنچائے :





قواعد (گرامر)

جملے کی تعریف

جب ہم کچھ بولنا چاہتے ہیں تو زبان کی ضرورت پڑتی ہے۔ ہماری باتیں، الفاظ اور جملوں سے بنتی ہیں۔ ہم الفاظ کو ایک خاص طریقے سے جوڑ کر جملے بناتے ہیں۔

1- سیتا ہے درزی کپڑے۔

2- ہے درزی سیتا کپڑے

3- درزی ہے کپڑے سیتا

4- درزی کپڑے سیتا ہے۔

بتائیے کونسا جملہ ٹھیک ہے؟ ہر جملے میں وہی الفاظ ہیں مگر الفاظ کو الگ الگ طریقے سے جوڑا گیا ہے۔ ان میں سے صرف ایک جملہ ایسا ہے جس میں الفاظ ٹھیک طریقے سے جوڑے گئے ہیں۔

صحیح جملہ : درزی کپڑے سیتا ہے۔

باقی تین جملوں میں الفاظ کو غلط طریقے سے جوڑا گیا ہے، اس لئے بات کے سمجھنے میں مشکل ہو رہی ہے۔ اس سے ہمیں معلوم ہوا کہ بولنے اور لکھنے کے ٹھیک قاعدوں کو جاننا ضروری ہے۔ کسی زبان کے بولنے اور لکھنے کے ٹھیک قاعدوں کو قواعد یا گرامر کہتے ہیں۔

I- ان سوالات کے جوابات لکھئے :

1- بولنے کے لئے ہمیں کس چیز کی ضرورت پڑتی ہے؟

2- بات سمجھنے میں مشکل کب ہوتی ہے؟

3- قواعد یا گرامر کسے کہتے ہیں؟

II- ان جملوں کو صحیح طریقے سے لکھئے :

1- پھل ہے کریم کھا رہا۔

2- ہے نکلتا سورج مشرق سے

جملہ اور جملے کی قسمیں

جملہ :

دو یا دو سے زیادہ الفاظ کا ایسا مجموعہ جس سے بات اچھی طرح سمجھ میں آجائے ”جملہ“ کہلاتا ہے۔

مثلاً : ❖ کل بہت گرمی تھی۔

❖ مل جل کر محنت کرو۔

❖ بچے اسکول گئے۔

❖ آج کھانے میں کیا پکا ہے؟

❖ کل امجد بیمار تھا۔

جملوں میں الفاظ کی خاص ترتیب

پیارے بچو! ہمیشہ یاد رکھو کہ جملے میں الفاظ کی ایک خاص ترتیب ہوتی ہے۔ اگر جملوں میں الفاظ کی ترتیب درست نہیں ہوگی تو ایسے الفاظ کے مجموعے کو جملہ یا فقرہ نہیں کہیں گے کیوں کہ اس کے کوئی معنی نہیں بنتے۔

مثلاً : ❖ سے درخت چڑیا گئی اڑ

❖ کھایا کھانے میں

❖ اسکول ہے بند آج

مندرجہ بالا مثالوں میں جملے کوئی معنی نہیں دیتے، اس لئے یہ جملے نہیں ہیں۔

جملے کی قسمیں

جملے کی تین قسمیں ہیں:

(۱) مثبت جملہ (۲) منفی جملہ (۳) سوالیہ جملہ

(۱) مثبت جملہ :

وہ جملہ جس میں کسی کام کا کرنا یا ہونا پایا جائے اسے ”مثبت جملہ“ کہتے ہیں۔

مثلاً : یونس آم کھا رہا ہے۔

بچے مدرسہ جا رہے ہیں

ہم کل بازار جائیں گے

(۲) منفی جملہ :

وہ جملہ جس میں کام کا نہ کرنا یا نہ ہونا پایا جائے اسے منفی جملہ کہتے ہیں۔

مثلاً : فاطمہ مدرسہ نہیں آئی۔

وہ کتاب میں نے نہیں پھاڑی۔

عائشہ نے پھول نہیں توڑا۔

(۳) سوالیہ جملہ :

وہ جملہ جس میں کوئی سوال پوچھا جائے اسے سوالیہ جملہ کہتے ہیں۔

مثلاً : کیا یہ قلم تمہارا ہے؟

خالد کیوں رو رہا ہے؟

کیا تم نے ہاتھی کو دیکھا ہے؟

پیارے بچو ! یاد رکھو کہ سوالیہ جملے میں ”؟“ کا نشان لگایا جاتا ہے۔

مشق

I۔ سوالات کے جوابات لکھئے:

- 1۔ جملے سے کیا مراد ہے؟
- 2۔ جملے کی کتنی قسمیں ہیں؟
- 3۔ مثبت جملے سے کیا مراد ہے؟
- 4۔ منفی جملے سے مراد کیا ہے؟
- 5۔ سوالیہ جملے سے مراد کیا ہے؟

آپ کو معلوم ہے کہ الفاظ کو ایک خاص ترتیب سے لکھیں تو جملہ بنتا ہے۔
چنانچہ ذیل میں کچھ الفاظ اور ان سے بننے والے جملے دئے گئے ہیں، ان پر غور کریں

لفظوں کا جملوں میں استعمال

جملہ

الفاظ

یہ میری اردو کتاب ہے۔

کتاب

سورج مشرق سے نکلتا ہے۔

سورج

ہمیں ایک دوسرے کا احترام کرنا چاہئے

احترام

ہمارے استاد بڑے ہی مشفق ہیں۔

استاد



یہ ہندوستان ہمارا ہے

بتا کیا پوچھتا ہے ملک میں کس کا گزارا ہے
میرے ہاتھوں کی ریکھاؤں میں نقش ہندسارا ہے
میرادل ہے میری جان ہے میری آنکھوں کا تارا ہے
یہ ہندوستان یہ ہندوستان یہ ہندوستان ہمارا ہے

ہمارے ملک میں ہندو مسلمان ساتھ رہتے ہیں
ہماری سرحدوں پہ نوجوان دن رات رہتے ہیں
مٹا دیتے ہیں خود کو ہند ہم کو جان سے پیارا ہے
یہ ہندوستان یہ ہندوستان یہ ہندوستان ہمارا ہے

ترنگے کی بلندی کو جھکا سکتا نہیں کوئی
جہاں یہ پاؤں رکھ دیں ہم ہٹا سکتا نہیں کوئی
ہزاروں دشمنوں کا دشمنی نے سر اُتارا ہے
یہ ہندوستان یہ ہندوستان یہ ہندوستان ہمارا ہے

میرا وعدہ ہے کہ اس ملک سے الفت رکھوں گا میں
مٹا دوں ٹولیاں دشمن کی وہ طاقت رکھوں گا میں
لہو کا آخری قطرہ وطن کا ہو گوارا ہے
یہ ہندوستان یہ ہندوستان یہ ہندوستان ہمارا ہے

(ماخوذ)

مشق

I۔ معنی و اشارے :

دکھنا	- خوبصورت منظر
ریکھاؤں	- ہتھیلی کی لکیریں
لہو	- خون
سرحد	- ملک کا کنارہ، بارڈر
بلندی	- اونچائی
امان اللہ	- اللہ کی امانت
ویہ	- سپاہی
ٹولیاں	- گروپس، جماعتیں
الفت	- محبت
ترنگا	- بھارت کا جھنڈا

III۔ ان الفاظ کے صحیح اعضاء چن کر خالی جگہ میں لکھئے

ہاتھ	 x	بلندی
پستی	 x	دشمن
دوست	 x	پاؤں
کمزوری	 x	الفت
نفرت	 x	طاقت

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے۔

ملک	 +	ترنگے
نظر	 +	ٹولیاں
قطرہ	 +	ممالک
ٹولی	 +	نظریں
ترنگا	 +	قطرے

IV۔ مناسب الفاظ کو چن کر لکھئے :

(دکھنا، جان، ملک، نقش، قطرے)

- 1۔ بتا کیا پوچھتا ہے میں کس کا گزارا ہے۔
- 2۔ میری نظروں میں دیکھو ملک کا نظارا ہے۔

- 3- میرے ہاتھوں کی ریکھاؤں میں ہندسارا ہے۔
- 4- لہو کے آخری میں ہندوستان پکارا ہے۔
- 5- میرا دل ہے میری ہے میری آنکھوں کا تارا ہے۔



V- سوالات کے جوابات لکھئے :

- 1- لہو کے آخری قطرے نے کیا پکارا؟
- 2- دن رات سرحدوں پر کون رہتے ہیں؟
- 3- ہمارے ملک میں کون کون سے مذہب کے لوگ رہتے ہیں؟
- 4- کون ہمارے آگے اپنا سر اٹھا نہیں سکتا؟
- 5- ہر ہندوستانی اپنے ملک سے کس بات کا وعدہ کرتا ہے؟

VI- پہلا حرف بدل کر نیا لفظ بنائیے:



بات	1- میری
شان	2- ریکھا
تیری	3- جان
دیکھا	4- سکھ
لکھ	5- رات

VII- ان حرفوں کو ملا کر لکھئے:

- 1- م ل ک
- 2- د ل ک ش
- 3- د ش م ن
- 4- ح ف ا ظ ت
- 5- ہ م م ت

VIII۔ ان الفاظ کو الگ کر کے لکھئے :

- 1۔ نظروں
- 2۔ قطرے
- 3۔ عزت
- 4۔ بلندی
- 5۔ الفت

IX۔ اس نظم سے دو چشمی 'ھ' والے الفاظ چن کر لکھئے :

مثال : پوچھتا

.....
.....

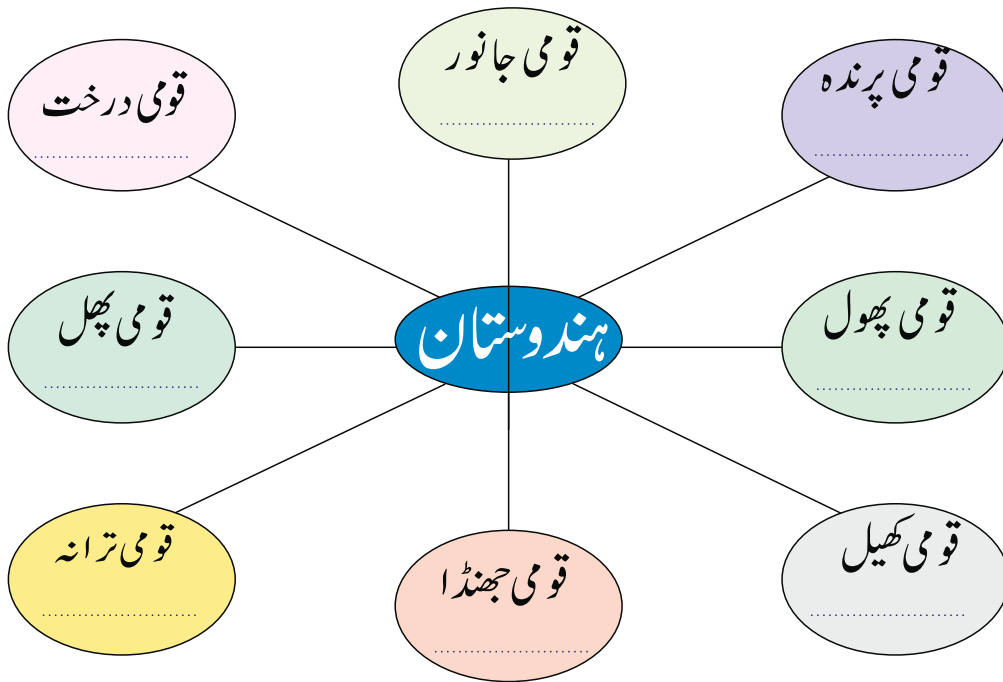


X۔ لسانی سرگرمی :

ہم وزن الفاظ پڑھئے اور اپنی کاپی پر لکھئے۔

گزارا نظارا ساتھ
سارا الفت

XI۔ ذہنی نقشہ



XII۔ ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجیے :

مثال : ملک - ہمارے ملک کا نام ہندوستان ہے۔

- ۱۔ ہاتھوں
- ۲۔ مسلمان
- ۳۔ حفاظت
- ۴۔ دشمنی
- ۵۔ وعدہ

XIII۔ چھوٹے ہوئے حروف کو لکھئے :

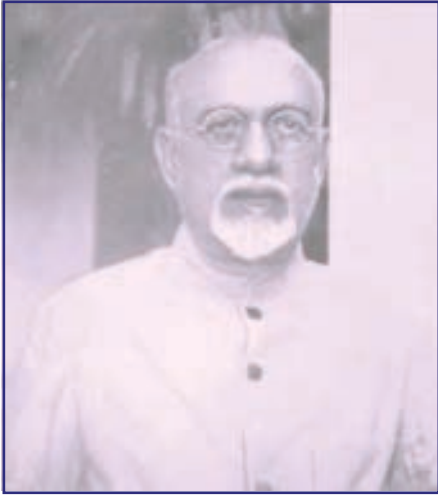
- 1۔ نظرو 6۔ شمن
- 2۔ ہاتھو 7۔ ہزارا وں
- 3۔ تا ا 8۔ عد ہ
- 4۔ ہند ستان 9۔ جو نوں
- 5۔ قطر 10۔ ک

XIV۔ عملی کام :

ہندوستان کے قومی پرندے، جانور اور ترنگے کی تصاویر جمع کریں اور ان کے متعلق اپنے استاذ کی مدد سے معلومات جمع کریں۔

مجاہد آزادی ”مولانا یعقوب حسن سیٹھ“

سی رئیس احمد، تھلی



Yakoob Hasan Sait, MLC
Minister for Public Works, Tamil Nadu
(1937-39).

مغل بادشاہوں کے دور اقتدار کے بعد ہندوستان پر انگریزوں نے حکومت کی۔ انگریزوں نے ہندوستانیوں کو اپنا غلام بنا کر انہیں ان کے حقوق سے محروم کر رکھا تھا۔ ایسی صورت حال میں ہندوستانیوں کے اندر آزادی کا ولولہ پیدا کرنے کی خاطر مذہبی رواداری کا لحاظ کرتے ہوئے بہت سارے رہنما گاندھی جی، جواہر لال نہرو، مولانا ابوالکلام آزاد، مختار احمد انصاری، محمد علی جوہر، مولانا حسین احمد مدنی، قائد ملت محمد اسماعیل، وی ایم عبید اللہ اور یعقوب حسن سیٹھ وغیرہ نے انگریزوں کے خلاف آواز اٹھائی۔

مولانا یعقوب حسن سیٹھ ایک بڑے تاجر، سیاست دان اور مجاہد آزادی رہے ہیں۔ آپ کی پیدائش ناگپور میں 1875ء میں ہوئی۔ ابتدائی تعلیم آپ نے ناگپور ہی میں حاصل کی اور 1893ء میں علی گڑھ یونیورسٹی سے آپ نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی، پھر تجارت کی خاطر آپ نے بنگلور کا قصد کیا۔ مگر 1901ء میں مدراس منتقل ہو کر وہیں کے مقیم ہو گئے۔

مولانا یعقوب حسن سیٹھ، میل و شارم کے مشہور بین الاقوامی تاجرواب سی عبدالحکیم کی تجارت میں شامل ہو گئے۔ آپ نے اپنی تجارت کی مصروفیات کے باوجود تحریک آزادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، آپ کے اندر نہ صرف خدمت خلق کا جذبہ موجود تھا بلکہ حب الوطنی بھی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ اسی وجہ سے 1921ء میں آپ نے خلافت تحریک میں حصہ لے کر چھ ماہ کی قید کی سزا بھی پائی۔

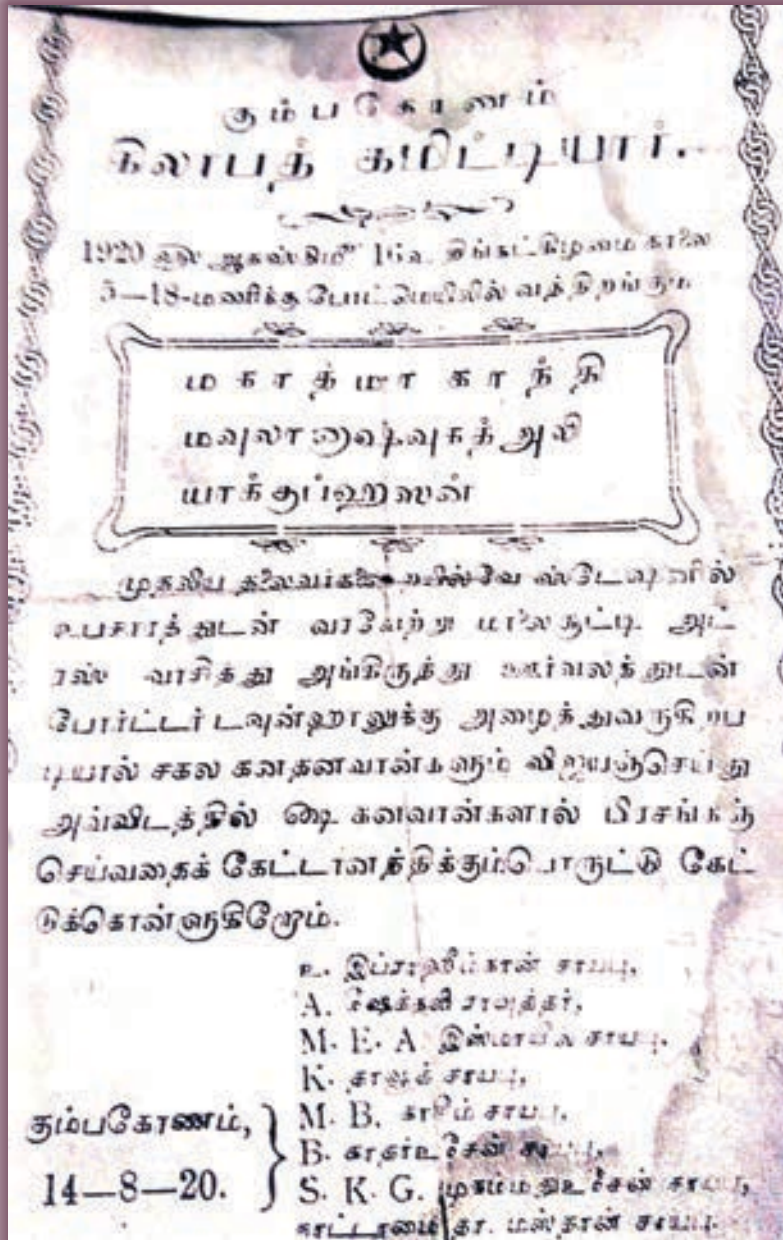
مولانا یعقوب حسن سیٹھ کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے قومی رہنماؤں نے انہیں مدراس لیجس لیٹو کونسل کی رکنیت عطا کی۔ 1921ء میں جب آپ نے گاندھی جی کی تحریک عدم تعاون میں حصہ لیا تو انگریزوں نے دوبارہ جیل بھیج دیا۔ 1923ء میں جیل سے باہر آنے کے بعد آپ نے انڈین نیشنل کانگریس میں شامل ہو کر آزادی کی جدوجہد میں مصروف ہو گئے۔

1937ء میں ہوئے مدراس اسمبلی انتخابات میں شاندار جیت کے ساتھ اس وقت کے وزیر اعلیٰ راجہ گوپال آچاریہ کی وزارت میں وزیر برائے پبلک ورکس کی حیثیت سے مولانا یعقوب حسن سیٹھ نے 1937ء اور 1939ء کے دوران خدمات انجام دیں۔ جب برٹش حکومت نے جرمن کے خلاف جنگ کی تو تمام وزراء کے ساتھ آپ نے بھی استعفیٰ دے دیا۔ 1940ء میں حرکت قلب کے بند ہونے کی وجہ سے آپ انتقال فرما گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

پیارے بچو! ہندوستان میں انگریزوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کے نام سے داخل ہو کر سب سے پہلے تجارت شروع کی پھر آہستہ آہستہ حکومت کی خاطر سارے ملک پر قبضہ جمالیا اور ہندوستانیوں کو اپنا غلام بنا کر ان کا استحصال کیا۔ اس حالت کو دیکھ کر ہمارے قومی رہنما خاموش نہیں رہے بلکہ انہیں منہ توڑ جواب دے کر آخر کار 15 اگست 1947ء میں آزادی حاصل کی اور اس ملک کو جمہوری ملک بنا کر سانس لیا۔

مزید معلومات کے لئے

مجاہد آزادی مولانا یعقوب حسن سیٹھ کے بارے میں آپ گوگل (Google) میں دیکھ سکتے ہیں۔



آج سے سو سال قبل

14-08-1920 کو

مولانا یعقوب حسن سیٹھ،

مولانا شوکت علی

اور مہاتما گاندھی کا

مباکونم

تشریف آوری

کے موقع پر

مباکونم خلافت کمیٹی

کی جانب سے

اعلان

مشق

I۔ معنی و اشارے :

- 1۔ اقتدار - حکومت
- 2۔ منتقل کرنا - تبدیل کرنا
- 3۔ ولولہ - جوش
- 4۔ مذہبی رواداری - ایک دوسرے کے مذہب کا احترام کرنا
- 5۔ رہنما - لیڈر / رہبر
- 6۔ مجاہد آزادی - آزادی لئے جدوجہد کرنے والا
- 7۔ بین الاقوامی - عالمی / انٹرنیشنل
- 8۔ حب الوطنی - وطن کی محبت
- 9۔ جدوجہد - کوشش
- 10۔ استحصال کرنا - ناجائز فائدہ اٹھانا

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے۔

- 1۔ ق + انگریزوں
- 2۔ رہنما + اوقات
- 3۔ وقت + رہنماؤں
- 4۔ وزیر + وزراء
- 5۔ انگریز + حقوق

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چُن کر خالی جگہ میں لکھئے :

- 1۔ سزا x ہار
- 2۔ جیت x جواب

- 3- سوال ×
 4- آہستہ ×
 5- آزاد ×

جزا

غلام

تیز

IV- صحیح جواب چن کر لکھئے :

- 1- مولانا یعقوب حسن سیٹھ شہر میں پیدا ہوئے۔ (ناگپور ، کانپور)
- 2- نواب سی عبدالحکیم مشہور تھے۔ (ڈاکٹر ، تاجر)
- 3- مولانا یعقوب حسن سیٹھ نے کی تحریک میں حصہ لیا۔ (تعلیمی ، آزادی)
- 4- آپ وزیر برائے کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ (پبلک ورکس ، ریلوے)
- 5- مولانا یعقوب حسن سیٹھ کا انتقال کے سال ہوا۔ (1940 ، 1950)

V- ذیل کے سوالات کے جوابات لکھئے :

- 1- مغل بادشاہوں کے بعد ہندوستان پر کس نے حکومت کی؟
- 2- جنگ آزادی میں حصہ لینے والوں میں چند کے نام لکھئے۔
- 3- مولانا یعقوب حسن سیٹھ کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
- 4- مولانا یعقوب حسن سیٹھ نے کس کے ساتھ تجارت کی؟
- 5- مولانا یعقوب حسن سیٹھ نے گاندھی جی کے ساتھ کس تحریک میں شرکت کی؟
- 6- مولانا یعقوب حسن سیٹھ کس کے دور حکومت میں وزیر برائے پبلک ورکس رہے؟
- 7- مولانا یعقوب حسن سیٹھ کا انتقال کب ہوا؟
- 8- انگریزوں کی تجارت کی کمپنی کا نام لکھئے۔
- 9- ہمارا ملک کب آزاد ہوا؟
- 10- مولانا یعقوب حسن سیٹھ کو کتنے بار جیل جانا پڑا؟



VI۔ جوڑ ملاؤ۔

- 1۔ انگریز - 1921
- 2۔ مجاہد آزادی - سی عبدالحکیم
- 3۔ عدم تعاون تحریک - 15 اگست 1947
- 4۔ مشہور تاجر - ایسٹ انڈیا کمپنی
- 5۔ آزادی - مولانا یعقوب حسن سیٹھ



VII۔ ان الفاظ کو الگ کر کے لکھئے :

- 1۔ حکومت - ح + ک + و + م + ت
- 2۔ تاجر -
- 3۔ تحریک -
- 4۔ گاندھی -
- 5۔ انتخابات -

VIII۔ ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے :

- آزادی - 15 اگست 1947ء کو ہمارے ملک کو آزادی ملی۔
- تعلیم -
- مشہور -
- سزا -
- وزیر اعلیٰ -

IX۔ خالی جگہ بھرتی کرو :

(مولانا یعقوب حسن سیٹھ)

- 1۔ پیدائش (سال)
- 2۔ ابتدائی تعلیم (شہر)
- 3۔ اعلیٰ تعلیم (یونیورسٹی)
- 4۔ تجارتی رفیق (مشہور تاجر)
- 5۔ عدم تعاون تحریک (سال)
- 6۔ پارٹی میں شامل ہوئے۔ (پارٹی کا نام)
- 7۔ انتخابات میں جیت (سال)
- 8۔ وزیر برائے (علاقہ / محکمہ)
- 9۔ وزارت کی مدت (سال)
- 10۔ وفات (سال)



X۔ عملی کام :

مجاہدین آزادی ہندوستان کے تصاویر جمع کیجئے اور ان کے تعلق سے اپنے استاد سے جانکاری حاصل کیجئے۔

سابقے اور لاحقے

سابقے (Prefix)

نیا لفظ بنانے کے لئے جو حرف یا کلمہ کسی لفظ سے پہلے لگایا جاتا ہے۔ اسے 'سابقہ' کہتے ہیں۔

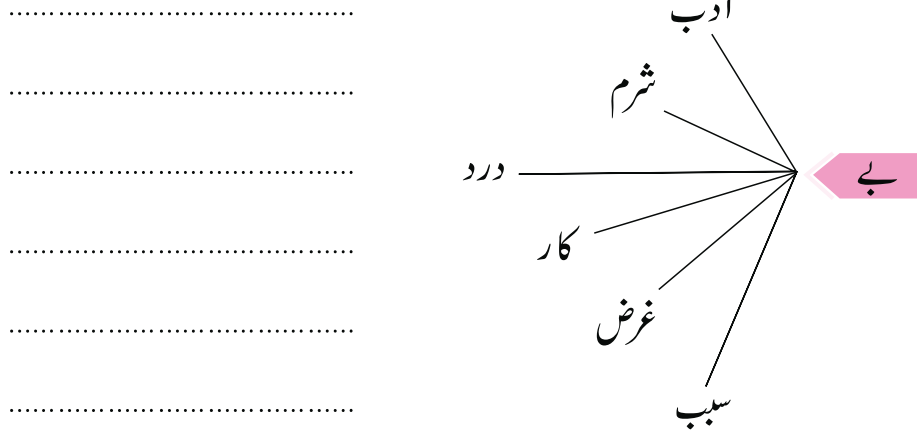
مثلاً	با	+	وضو	با وضو
	نا	+	اہل	نا اہل
	غیر	+	حاضر	غیر حاضر
	بے	+	حال	بے حال
	لا	+	علاج	لا علاج

ان مثالوں میں 'با'، 'نا'، 'غیر'، 'بے'، 'لا' سابقے ہیں۔

مندرجہ ذیل سابقے لگا کر نئے الفاظ بنائیے۔

بے حد

حد



'نا' کا سابقہ (Prefix) لگا کر ان الفاظ کی اضداد بنائیے۔

مثال : نا + کام - ناکام

+ واقف -

+ مجرم -

+ حق -
+ روا -
+ لائق -

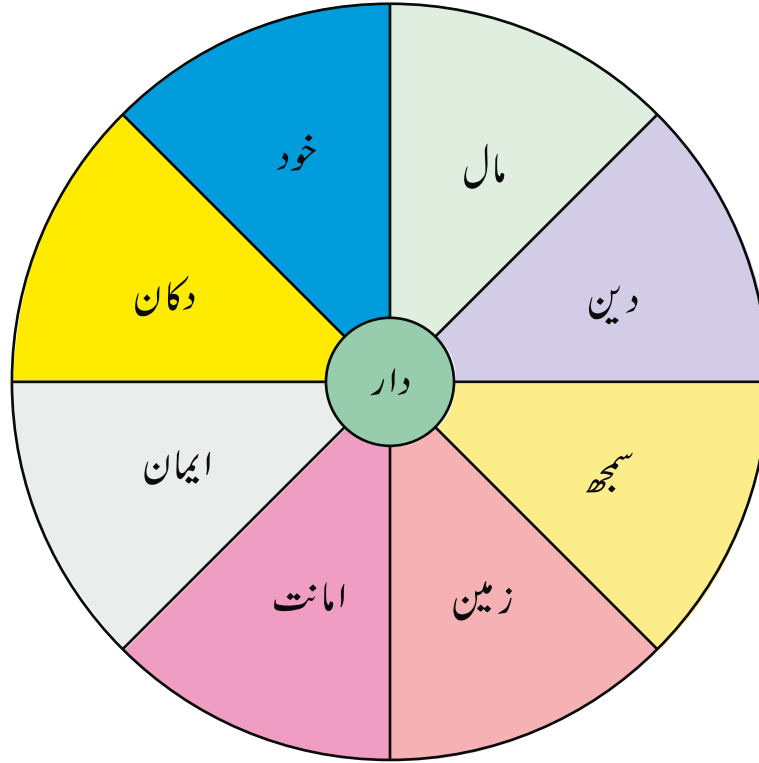
لاحقہ (Suffix)

نیا لفظ بنانے کے لئے جو حرف یا کلمہ کسی لفظ کے بعد لگایا جاتا ہے۔ اسے 'لاحقہ' کہتے ہیں۔

مثلاً عید + گاہ عید گاہ
پان + دان پان دان
صحت + مند صحت مند
سمجھ + دار سمجھ دار

ان مثالوں میں گاہ، دان، مند، دار لاحقے ہیں۔

لاحقہ "دار" لگا کر نئے الفاظ بنائیے۔



مثال : خود	+	دار	=	خوددار
1- مال	+		=	
2- دین	+		=	
3- سمجھ	+		=	
4- زمین	+		=	
5- امانت	+		=	
6- ایمان	+		=	
7- دکان	+		=	

لاحقہ 'مند' کی مدد سے نئے الفاظ بنائیے۔

صحت مند

مثال

.....

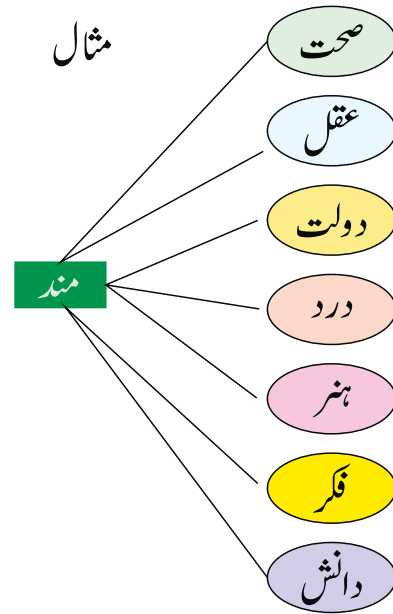
.....

.....

.....

.....

.....



سابقے اور لاحقے لگا کر بنائے گئے چند مشہور الفاظ پڑھائیے۔

سابقے	سابقے لگا کر بنائے گئے الفاظ
ان	ان پڑھ، ان جان
با	باقاعدہ، باعمل، باخبر
بے	بے ادب، بے عمل، بے خبر
غیر	غیر حاضر، غیر مسلم، غیر ضروری

لاحقے	لاحقے لگا کر بنائے گئے الفاظ
گر	بازی گر، کاری گر، جادو گر
گار	خدمت گار، طلب گار، پرہیز گار
گاہ	عید گاہ، سیر گاہ، قربان گاہ
مند	صحت مند، عقل مند، دولت مند

مشق

ان سوالوں کے جوابات دیجئے۔

1۔ سابقہ کسے کہتے ہیں؟

2۔ لاحقہ کسے کہتے ہیں؟



پرندے کی فریاد

نظم



آتا ہے یاد مجھ کو گزرا ہوا زمانہ
آزادیاں کہاں وہ اب اپنے گھونسلے کی
لگتی ہے چوٹ دل پر آتا ہے یاد جس دم
وہ پیاری پیاری صورت وہ کامنی سی مورت
آتی نہیں صدائیں اس کی مرے قفس میں
کیا بد نصیب ہوں گھر کو ترس رہا ہوں
آئی بہار کلیاں پھولوں کی ہنس رہی ہیں
اس قید کا الہی دکھڑا کسے سناؤں
جب سے چمن چھٹا ہے یہ حال ہو گیا ہے
گانا اسے سمجھ کر خوش ہوں نہ سننے والے
وہ باغ کی بہاریں وہ سب کا چچہانا
اپنی خوشی سے آنا اپنی خوشی سے جانا
شبنم کے آنسوؤں پر کلیوں کا مسکرانا
آباد جس کے دم سے تھا میرا آشیانہ
ہوتی مری رہائی اے کاش میرے بس میں
ساتھی تو ہیں وطن میں میں قید میں پڑا ہوں
میں اس اندھیرے گھر میں قسمت کو رو رہا ہوں
ڈر ہے یہیں قفس میں، میں غم سے مرنے جاؤں
دل غم کو کھا رہا ہے غم دل کو کھا رہا ہے
دکھتے ہوئے دلوں کی فریاد یہ صدا ہے
آزاد مجھ کو کردے او قید کرنے والے

علامہ اقبال

میں بے زباں ہوں قیدی تو چھوڑ کر دعالے

مشق

I۔ معنی اور اشارے۔

- 1۔ صورت - چہرہ
- 2۔ کامنی - نازک خوب صورت
- 3۔ مورت - شکل گڑیا
- 4۔ آشیانہ - پرندے کا گھونسلہ
- 5۔ صدا - آواز
- 6۔ قفس - پنجرہ
- 7۔ رہائی - آزادی
- 8۔ قسمت - تقدیر
- 9۔ دکھڑا - دکھ تکلیف
- 10۔ فریاد - آہ وزاری پکار

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے۔

- | | | |
|---------|---------|------------|
| کلیاں | + | 1۔ زمانہ |
| صدائیں | + | 2۔ گھونسلہ |
| زمانے | + | 3۔ آشیانہ |
| گھونسلے | + | 4۔ صدا |
| آشیانے | + | 5۔ کلی |

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چن کر خالی جگہ میں لکھئے :

- | | | |
|--------|---------|---------|
| بد دعا | x | 1۔ خوشی |
| اجالا | x | 2۔ قید |

غَم	 x	3۔ پھول
رہائی	 x	4۔ اندھیرا
کائنات	 x	5۔ دعا

IV۔ خالی جگہ بھرتی کرو۔

- 1۔ آتا ہے یاد مجھ کو گزر رہا ہوا
- 2۔ وہ کی بہاریں وہ سب کا چہچہانا
- 3۔ آزادیاں کہاں وہ اب اپنے کی
- 4۔ اپنی سے آنا اپنی خوشی سے جانا
- 5۔ لگتی ہے چوٹ پر آتا ہے یاد جس دم

V۔ سوالات کے جوابات لکھئے :

- 1۔ پرندے کو کون سا زمانہ یاد آتا ہے؟
- 2۔ پرندے کو آزادیاں کہاں مل رہی تھیں؟
- 3۔ پرندے کو پنجرے میں کس کی صدائیں نہیں آرہی تھیں؟
- 4۔ قید کا دکھڑا پرندہ کس کو سناتا ہے؟
- 5۔ دل کس کو کھارہا ہے؟
- 6۔ ’پرندے کی فریاد‘ نظم کس شاعر کی لکھی ہوئی ہے؟

VI۔ ان الفاظ کو درست کر کے لکھئے۔

مثال : سورت صورت
 - سدا ئیں
 - خفس

- نصمت

- قوش

- وتن

VII - حروف کو ملا کر لکھئے۔

1- ب ا غ - باغ

2- خ و ش ی - -

3- ش ب ن م - -

4- و ط ن - -

5- ق س م ت - -

VIII - ان الفاظ کو الگ الگ کر کے لکھئے۔

1- گھونسلے -

2- کلیوں -

3- آشیانہ -

4- قفس -

5- چمن -

IX - املا نویسی۔

بہاریں	چچھانا	گھونسلے	شنم	آنسوؤں
کلیوں	مسکرانا	آشیانہ	صدائیں	قفس
بد نصیب	اندھیرے	قسمت	دکھڑا	فریاد
بے زبان	آزاد			

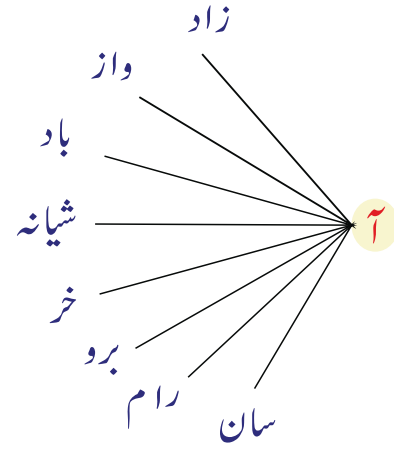
X- اس نظم سے تین حرفی چار حرفی پانچ حرفی الفاظ کو چُن کر لکھئے۔

پانچ حرفی الفاظ کلیوں	چار حرفی الفاظ خوشی	تین حرفی الفاظ باغ
.....		
.....		
.....		

XI- 'آ' لگا کر بمعنی الفاظ بنائیے۔

مثال : آ + زاد

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-



XII- ان الفاظ کو استعمال کر کے جملے بنائیے۔

مثال باغ - یہ پھول کا باغ ہے۔

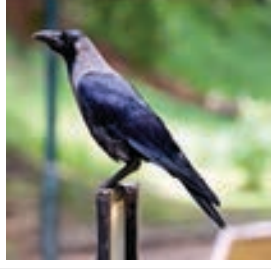
- 1- گھونسے
- 2- خوشی
- 3- گھر
- 4- وطن
- 5- دعا

XIII - عملی کام -

مختلف پرندوں کی تصویریں جمع کیجئے اور اپنے استاد سے مزید معلومات حاصل کیجئے۔

XIV - لسانی سرگرمی

طلباء اپنے استاد کی مدد سے نیچے دیئے گئے پرندوں کے بارے میں چند جملے لکھیں۔

طوطا		طوطے کا رنگ ہر اہوتا ہے۔
مور		
کبوتر		
مرغی		
کوا		

اوٹی کی سیر

جے محمد ارشاد خان
وانم باڑی



سیروسیاحت انسان کے دل و دماغ کو فرحت اور سکون پہنچانے کا بہترین ذریعہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کائنات کے اندر ہماری راحت کے لئے قدرت کی بیش بہا نشانیاں سمندر، پہاڑ، ندیاں، جنگل اور آبشار وغیرہ رکھی ہیں۔ پیارے بچو! اوٹی جس کو ہم اوٹا کمند یا نیلگری کہتے ہیں۔ آؤ ہم اس کے بارے میں ضروری معلومات حاصل کریں۔ اوٹی، تمل ناڈو کا سب سے اونچا پہاڑی مقام ہے۔ اس کی اونچائی 2400 فٹ ہے۔ اس کو پہاڑوں کی رانی کا لقب دیا گیا ہے۔ یہ پہاڑ اللہ کی قدرت کا ایک شاہکار نمونہ ہے۔ اس کو سیکیڑوں آبشار بارش کے موقع پر چمکاتے رہتے ہیں۔



اوٹی سیاحوں کی جنت ہے۔ سیاح، یہاں کے صحت بخش اور روح افزا ماحول سے فائدہ اٹھانے کی خاطر دور دراز اور بیرونی ممالک سے بھی کافی تعداد میں آتے ہیں۔ ریاست تمل ناڈو کے لئے اوٹی قابل فخر نشانی ہے، اس کی سیاحت کے لئے ہمیں سب سے پہلے مغربی گھاٹیوں سے جوڑنے والے شہر میٹوپالیم کی طرف بس، کاریاٹرین کے ذریعہ رخ کرنا پڑتا ہے۔

میٹوپالیم سے اوٹی پہونچنے کے لئے متعین اوقات میں خوبصورت میٹرگیج کی ریل گاڑیاں ہمیں دستیاب ہوتی ہیں ویسے کاریابس کے ذریعے بھی جاسکتے ہے۔ لیکن ہم نے کونلے سے چلنے والی قدیم ترین تاریخی ریل کے ذریعے سفر کا ارادہ کیا جو صبح سویرے میٹوپالیم سے نکلتی ہے اس ریل گاڑی کی خصوصیت یہ تھی کہ وہ قدرت کے خوبصورت مناظر کو دکھاتے ہوئے بہت ہی آہستہ آہستہ چلتی ہے۔ ریل کا یہ سفر بڑا ہی خوبصورت اور یادگار رہا۔

جیسے ہی ہم اوٹی کی طرف رواں دواں ہوئے تو چائے کی پتی کے خوبصورت باغات، ہرے بھرے درخت، پیڑ، پودے، خوبصورت رنگ برنگے مختلف قسم کے پھول، شور مچاتے بندر، چھپھاتے ہوئے بے شمار پرندے، جنگلی جانور، ندیاں اور زور و شور سے گرنے والے ٹھنڈے پانی کے آبشار نے ہمارا استقبال کیا اور اللہ کی قدرت کی نشانیاں ہمیں حیراں کرتے ہوئے اس کی تسبیح بیان کرنے پر اکسانے لگیں۔



میٹوپالیم سے 36 کلومیٹر کے فاصلے پر ہمیں کونور پڑتا ہے ہم وہیں پر ریل سے اتر کر کونور میں واقع خوبصورت اور دل کو لبھانے والے مناظر کے سمس پارک کی طرف رخ کرنے لگے۔ وہاں پر ہمیں زمیں پر بچھی ہوئی خوبصورت گھاس، ایک بڑی جھیل، رنگ برنگ کے پتوں والے درخت، مختلف قسم کے خوشبودار اور بے خوشبو، دل کو لبھانے والے پھول دیکھنے کو ملے۔

کونور سے پھر ہم آگے بڑھے۔ اور ہم صبح 6 بجے اوٹی پہونچے اور وہ ٹھیک سورج کے طلوع ہونے کا وقت تھا۔

1۔ سورج کے طلوع و غروب کا منظر

سورج کے طلوع ہونے کا منظر بڑا ہی عجیب و غریب تھا، ہم تو سمندر کی سطح سے دو ہزار فٹ اونچی پہاڑی پر کھڑے ہوئے تھے اور ہمیں ایسے لگا کہ سورج زمین سے ہی طلوع ہو رہا ہے جبکہ وہ زمیں سے کروڑوں میل کے فاصلے پر طلوع ہوتا ہے۔



2۔ بوٹ ہاؤس (Boat House)



ناشتے سے فارغ ہو کر ہم نے بوٹ ہاؤس کا رخ کیا، ہم نے وہاں پر ایک بہت بڑی جھیل پائی جس میں طرح طرح کی کشتیوں میں لوگوں کو بیٹھ کر لطف اٹھاتے ہوئے دیکھا، کچھ لوگوں کو پڈلنگ کرتے ہوئے تو کچھ لوگوں کو تیز رفتار کشتی میں سوار ہو کر مزے لوٹتے ہوئے دیکھا۔ جھیل پر کنول کے پھول اور پتے بچھے ہوئے بڑے خوبصورت نظر آرہے تھے۔

3. گورنمنٹ روس گارڈن (Government Rose Garden) :

سرکاری گلاب کا چمن بیچوں، بڑوں، خاص طور سے لڑکیوں اور عورتوں کے لئے پرکشش تھا جیسے ہی روس گارڈن میں ہم داخل ہوئے تو ایسا معلوم ہوا گویا کہ ہم جنت میں ٹھرے ہوئے ہیں۔ مختلف اقسام کے گلاب کے رنگ برنگے خوبصورت پھول ہماری آنکھوں اور دلوں کو رونق بخش رہے



تھے اور ہر طرف کی سرسبزی و شادابی ہمیں اللہ کی تعریف بیان کرنے پر ابھار رہی تھی۔

4. پیکارا جھیل :



پھر ہم پیکارا جھیل کی طرف نکل پڑے جہاں ہم نے جنگلات سے گھرا ہوا پانی کا ذخیرہ دیکھا، اس کا نظارہ بڑا ہی خوبصورت اور دل کو لبھانے والا تھا۔ ہم نے وہاں پر اس کی ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکوں سے تھوڑی نیند لے لی، سستانے کے بعد پھر بہت سارے قدرتی مناظر سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اوٹی کی سب سے اونچی چوٹی کی طرف نکل پڑے۔

5. دوڈا بڈا :

دوسرے دن ہم نے دوڈا بڈا کا رخ کیا۔ دوڈا بڈا نیلگری کی سب سے اونچی چوٹی ہے، جس کی اونچائی سمندر کی سطح سے 2637 میٹر ہے۔ بڑے بڑے گھنے جنگلوں کو چیرتے ہوئے ہم اپنی گاڑی سے دوپہر 12 بجے وہاں پہنچے۔ ہمارے بدن ٹھنڈ سے ٹھٹھر رہے تھے اور دانت بج رہے تھے اور ٹھنڈی ہواؤں کے جھونکوں سے ہم سخت پریشان تو ضرور ہوئے مگر ساتھ ساتھ خوب لطف بھی اٹھایا۔ ہوا کے سرد جھونکے ہمیں ہلا رہے تھے۔



ہم جیسے ہی دوڈا بڈا سے نکلے زور کی آندھی اور بارش نے ہمیں دبوچ لیا اس کا بھی بڑا لطف بچوں نے اٹھایا۔ راستے میں ملنے والے سارے تفریحی مقامات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میسور کے راستے سے ہم واپس ہوئے، میسور کا راستہ بڑے بڑے گھنے جنگلات سے ڈھکا ہوا تھا۔ ہم نے اس راستے میں بڑے بڑے ہاتھیوں، جنگلی بھینسوں، مختلف قسم کے ہرنوں اور خوبصورت مور اور مورنیوں کو الوداع کرتے ہوئے دیکھا تو ان کی جدائی میں ہماری آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکل پڑے۔ آخر کار ہم نے اللہ کے حفظ و امان سے اپنے گھروں کو پہنچ کر آرام کیا اور صبح سویرے اٹھ کر فجر کی نماز پڑھنے کے بعد اسکول جانے کی تیاری میں لگ گئے۔

مشق

I۔ معنی و اشارے۔

- 1۔ سیروسیاحت - تفریح
- 2۔ فرحت - خوشی
- 3۔ کائنات - دنیا
- 4۔ شاہکار - بڑا کارنامہ۔ انمول
- 5۔ آبخار - پہاڑیوں کے اوپر سے شور کے ساتھ گرنے والا پانی
- 6۔ سیاح - گھوم پھر کر سیر کرنے والا

- 7- استقبال - آؤ بھگت
8- جھیل - بڑا تالاب
9- متعین اوقات - مقرر کیا گیا وقت
10- رواں دواں - چلتا ہوا

II- واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے۔

- | | | |
|--------|---------|----------|
| ممالک | + | 1- ندی |
| راستے | + | 2- جنگل |
| اوقات | + | 3- ملک |
| جنگلات | + | 4- وقت |
| ندیاں | + | 5- راستہ |

III- ان الفاظ کے صحیح اضداد چن کر خالی جگہ میں لکھئے :

- | | | |
|---------|---------|------------|
| غروب | x | 1- خوبصورت |
| جلد | x | 2- قدیم |
| جدید | x | 3- آہستہ |
| بد صورت | x | 4- خوشبو |
| بدبو | x | 5- طلوع |

IV- صحیح جواب کا انتخاب کیجئے :

- 1- اوٹی ضلع کا صدر مقام ہے۔ (ترنامل ، نیلگری)
2- اوٹی پہاڑوں کی ہے۔ (رانی ، راجہ)
3- کونور میں ہے۔ (نیشنل پارک ، سمس پارک)

- 4- پیکارا جھیل میں جنگلات سے گھرا ہوا..... کا ذخیرہ دیکھا گیا۔ (پانی ، ریت)
- 5- نیلگہری کی سب سے اونچی چوٹی..... ہے۔ (ہمالیہ ، دوڈا بیڈا)

V- ذیل کے سوالات کے جوابات لکھئے :

- 1- کون سا کام انسان کے دل و دماغ کو سکون دیتا ہے؟
- 2- اوٹی کی پہاڑیاں کن پہاڑیوں کا حصہ ہے؟
- 3- کوئلہ سے چلنے والی ریل کس شہر سے نکلتی ہے؟
- 4- سمس پارک کہاں پر واقع ہے؟
- 5- سمس پارک میں بچوں نے کیا دیکھا؟
- 6- بچوں نے اوٹی میں کن کن مقامات کی سیر کی؟
- 7- اوٹی سے واپسی پر بچوں کو کون کون سے جانور رخصت کئے؟

VI- ان الفاظ کو الگ کر کے لکھئے :

- ۱- اوٹی
- ۲- ماحول
- ۳- تعداد
- ۴- خوبصورت
- ۵- جھیل

VII- ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے :

مثال : جنت : اوٹی سیاحوں کی جنت ہے۔

- 1- بس
- 2- خوبصورت

- 3- جنگلی جانور
 4- کشتی
 5- دوڑا ہڈا

VIII - جوڑ ملاؤ :

- 1- سیاحوں کی جنت - جھیل
 2- کونسلے سے چلنے والی ریل - بوٹ ہاؤس
 3- پیکارا - اوٹی
 4- دوڑا ہڈا - اونچی چوٹی

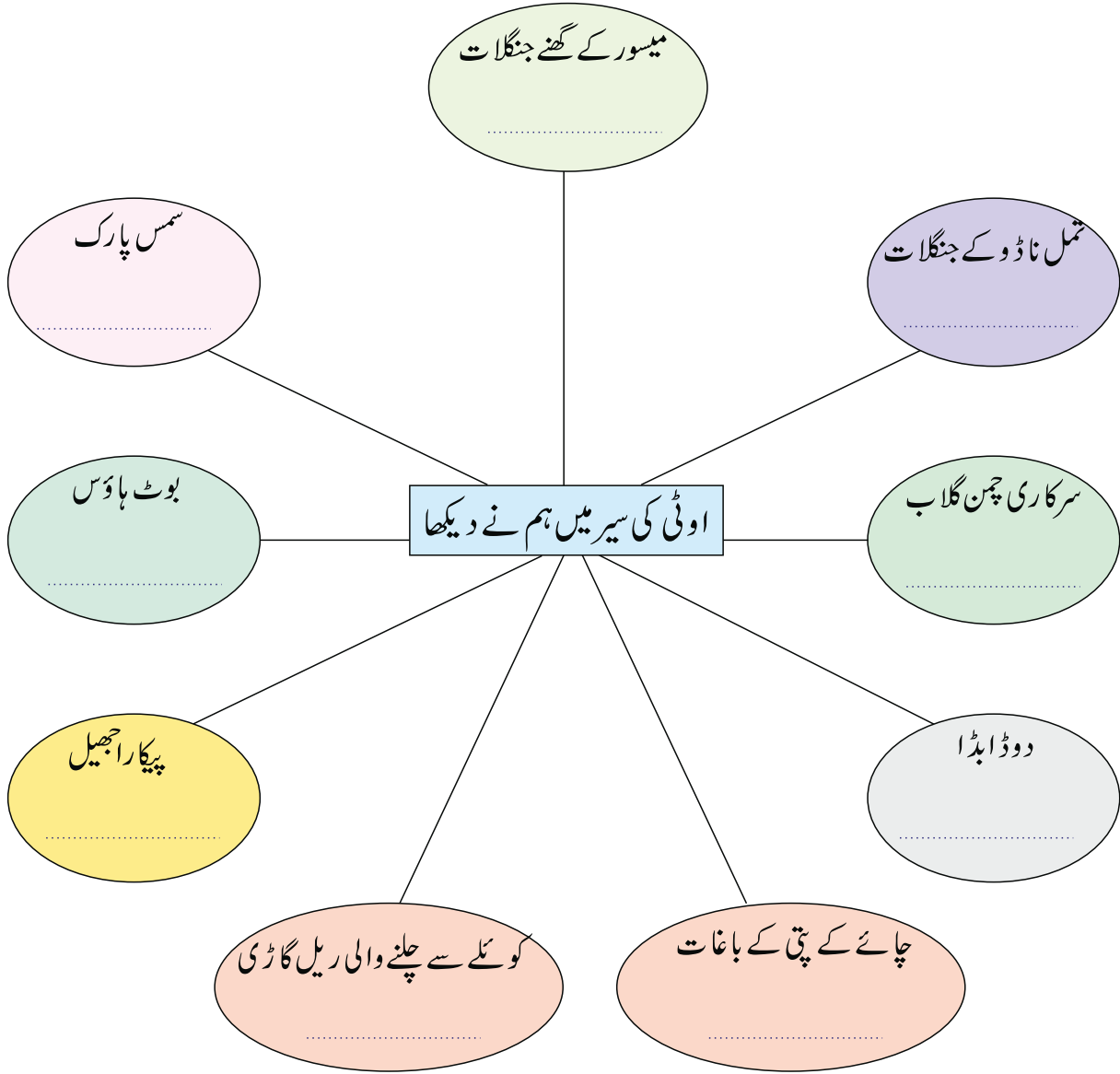
IX - سبق سے چار، پانچ، چھ اور سات حرفی الفاظ چن کر لکھئے:

چار حرفی	پانچ حرفی	چھ حرفی	سات حرفی
راحت	ندیاں	پہاڑوں	خوبصورت

.....			
.....			
.....			
.....			

کیا تم جانتے ہو؟
 کیا آپ کو معلوم ہے کہ اوٹی کس صوبہ میں واقع ہے اور اس کی بلندی کتنے میٹر ہے؟
 اپنے استاد سے اس کے بارے میں گفتگو کیجئے۔

X۔ ذہنی نقشہ :



XI۔ عملی کام:

اوٹی کے تفریحی مقامات کے تصاویر جمع کیجئے اور ان کے تعلق سے اپنے استاد صاحب سے معلومات حاصل کیجئے:

ہمارا مدرسہ

ہمارے مدرسے کا نام..... ہے۔ یہ تمل ناڈو کے..... ضلع کے..... قصبہ/شہر..... میں واقع ہے۔ ہمارا مدرسہ بہت ہی قدیم ہے۔ یہاں پر..... طلبہ/طالبات تعلیم پا رہے ہیں، اور..... اساتذہ/استانیاں اپنی تدریسی خدمات انجام دے رہے/رہی ہیں۔ ہمارے مدرسے کے کمرے بڑے کشادہ اور ہوادار ہیں اور ہر طالب علم کے لئے میز اور کرسی کا بھرپور انتظام ہے۔ ہمارے مدرسے کو اساتذہ، میر مدرسین اور ذمہ داران مدرسہ نہایت ہی شفیق اور مہربان ہیں۔ ہمارے یہاں اردو، تمل، انگریزی اور عربی زبانوں میں تعلیم دی جاتی ہے، عصری تعلیم، مفت کمپیوٹر کی تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم کا بھی انتظام کیا گیا ہے۔

بین المدارس چلنے والے ہر سطح کے مظاہروں اور مقابلوں میں ہمارے طلبہ/طالبات برابر حصہ لیتے/لیتی ہیں، اور الحمد للہ ہر جگہ سے کثیر تعداد میں انعامات ضرور لے کر آتے ہیں۔

ہمارے مدرسے میں سالانہ جلسہ شاندار پیمانے پر منایا جاتا ہے جس میں طلبہ/طالبات اپنی صلاحیتوں کو پروان چڑھاتے/چڑھاتی ہیں۔ ہمارے مدرسے میں ایک کتب خانہ بھی ہے جس میں مختلف زبانوں اور مضامین کی کتابیں ہزاروں کی تعداد میں موجود ہیں۔ ہم روزانہ اساتذہ کی مدد سے اس سے استفادہ کرتے رہتے ہیں۔

ہمارے مدرسے میں ایک خوبصورت باغیچہ بھی ہے جس میں فارغ اوقات میں دل بہلائی کے لئے بیٹھتے ہیں۔ ہمارے مدرسے میں ایک بڑا کھیل کا میدان بھی ہے۔ جس میں ہم روزانہ شام میں جسمانی ورزش کے ساتھ ساتھ مختلف قسم کے گیمس کھیلتے ہیں اور اپنی صحت ہم بناتے رہتے ہیں اور ایک خوبصورت باغیچہ بھی ہے جس میں ہم فارغ اوقات کو صرف کرتے ہیں۔

اللہ سے دعا ہے کہ ہمیں، ہمارے اساتذہ، استانیاں اور ذمہ داران مدرسہ کو صحت و تندرستی عطا فرمائے اور ہمیں اور ہمارے ادارے کو ہمیشہ کامیاب بنائے۔ آمین ثم آمین۔

ہدایت برائے اساتذہ و استانیاں :

مذکورہ مضمون کو اپنے مدرسے کی مناسبت سے بڑھالیں اور طلبہ و طالبات کو مضمون نویسی کے گر سکھائیں۔

صلاحیتوں کی جانچ

اسباق

صلاحیتیں

1- سننا

حمد، نظم اور نثر

- ❖ طالب علم، استاد کی زبان سے ادا کئے گئے الفاظ کے مختلف آوازوں کو سننے اور انہیں غور سے ادا کرنا
- ❖ حمد کے الفاظ کو غور سے سننا
- ❖ نظم یہ ہندوستان ہمارا ہے کو غور سے سننا اور نئے الفاظ کو سن کر دہرانا
- ❖ مجاہدین آزادی کے بارے میں استاد سے معلومات حاصل کرنا اور انہیں سننا

2- بولنا

حمد، نظم اور نثر

- ❖ استاد سے کہے گئے الفاظ کو سن کر دہرانا
- ❖ ہمارے اطراف ہونے والے واقعات کو سننا
- ❖ دو طلباء کے درمیان آپس میں بات چیت
- ❖ چھٹی کا دن کیسے گذرا، اسے کلاس میں سننا
- ❖ سبق میں پوچھے گئے مختلف سوالوں کے جواب دینا
- ❖ کسی موضوع پر ایک منٹ کی تقریر کرنا۔

3- پڑھنا

تمام اسباق میں

- ❖ حروف کی ادائیگی اچھی طرح سے ادا کرتے ہوئے اسباق کو پڑھنا
- ❖ کتاب کے علاوہ مدرسہ کے کتب خانہ میں موجود کہانی کی کتابوں کو پڑھنا
- ❖ کتاب کے اسباق کو پڑھ کر اس کے معنی و مطلب کو سمجھنا

4- لکھنا

نظم و نثر

- ❖ نظم، نثر اور کہانیوں میں موجود مشکل الفاظ کو لکھنا۔
- ❖ تمام مشقوں کو اچھی طرح سمجھ کر انہیں لکھنا۔
- ❖ املاء نویسی کی مشق سے مشکل الفاظ کو لکھنا۔
- ❖ تحریر کو سدھارنے کی کوشش کرنا۔ خوش خط لکھنا۔

تمام اسباق میں

5۔ گرامر

- ❖ بول چال کی زبان میں درست تلفظ کے علاوہ مذکر و مونث کا لحاظ رکھنا
- ❖ واحد جمع، اعداد، اسم اور فعل، حرف وغیرہ کے بارے میں جانکاری حاصل کرنا

6۔ سیکھنا

- ❖ اخبار اور دیگر مجلّوں کو پڑھنا اور نئے الفاظ کو معلوم کرنا
- ❖ معلوم شدہ نئے الفاظ کو اپنی کاپی میں لکھ کر معنی، اعداد، واحد جمع، مذکر و مونث وغیرہ معلوم کرنا

7۔ تخلیقی صلاحیت

- ❖ تخلیقی صلاحیت، (تحریری صلاحیت) کسی موضوع پر لکھنے کی کوشش کرنا۔
- ❖ عام واقعات، کسی جلسہ کا آنکھوں کا حال، سیر و سیاحت سے متعلق لکھنا۔

تمام اسباق میں

8۔ اخلاقیات

- ❖ اسباق میں جو بھی اچھی باتیں بتائی گئی ہیں، اُن پر عمل کرنا۔
- ❖ جو بھی بری بات سے روکا گیا ہے، اس سے رُک جانا۔
- ❖ اپنے استاد، والدین، دوستوں، پڑوسیوں کے ساتھ عزت سے پیش آنا۔
- ❖ وطن سے محبت، اتحاد اور بھائی چارگی کو فروغ دینا۔ سب کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آنا۔

دوسری میعاد

Term - 2



نعت

نظم



دین سب کو سکھاتے تھے پیارے نبیؐ
اچھی باتیں بتاتے تھے پیارے نبیؐ
بے کسوں کے لئے، بے بسوں کے لئے
دُکھ ہمیشہ اُٹھاتے تھے پیارے نبیؐ
میٹھے لفظوں میں احکام اللہ کے
ہر کسی کو سناتے تھے پیارے نبیؐ
راہِ حق سے جو بھٹکے ہوئے تھے انھیں
سیدھا رستا دکھاتے تھے پیارے نبیؐ
کوئی دشمن ہو یا دوست ہو آپؐ کا
کام ہر ایک کے آتے تھے پیارے نبیؐ
یہ حقیقت ہے حافظ! کسی کا کبھی
دل نہ ہرگز دُکھاتے تھے پیارے نبیؐ

حافظ دھام پوری

وہ نظم جس میں رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف کی گئی ہو اُس نظم کو نعت کہتے ہیں۔
جب بھی آپؐ کا نام سنیں تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنا لازم ہے۔

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- | | | |
|---------------|---|-------------------------|
| 1۔ بے کس | - | بے سہارا / محتاج |
| 2۔ راہِ حق | - | سیدھا راستہ |
| 3۔ احکام | - | حکم کی جمع |
| 4۔ بھٹکے ہوئے | - | سیدھے راستہ سے ہٹے ہوئے |
| 5۔ رستا | - | راستہ |
| 6۔ دُکھ | - | غم، تکلیف |
| 7۔ حقیقت | - | سچائی |
| 8۔ بے بس | - | مجبور |

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے۔

1۔ بات	+	میٹھے
2۔ دین	+	احکام
3۔ میٹھا	+	ادیان
4۔ لفظ	+	باتیں
5۔ حکم	+	الفاظ

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چُن کر خالی جگہ میں لکھئے :

1۔ اچھی	×	سُکھ
2۔ دُکھ	×	ٹیڑھا
3۔ میٹھے	×	دشمن
4۔ سیدھا	×	بری
5۔ دوست	×	کھٹے

IV۔ صحیح جواب منتخب کر کے لکھئے :

(بے بسوں، احکام، دین، باتیں، ہمیشہ)

- 1۔ سب کو سکھاتے تھے پیارے نبیؐ
- 2۔ اچھی بتاتے تھے پیارے نبیؐ
- 3۔ بے کسوں کے لئے کے لئے
- 4۔ دُکھ اُٹھاتے تھے پیارے نبیؐ
- 5۔ بیٹھے لفظوں میں اللہ کے



V۔ ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھئے :

- 1۔ پیارے نبیؐ کیسی باتیں بتاتے تھے ؟
- 2۔ پیارے نبیؐ کس کے لئے ہمیشہ دُکھ اُٹھاتے تھے ؟
- 3۔ اللہ کے احکام کو نبیؐ کس طرح سناتے تھے ؟
- 4۔ بھٹکے ہوئے لوگوں سے نبیؐ کس طرح پیش آتے تھے ؟
- 5۔ پیارے نبیؐ کن لوگوں کے کام آتے تھے ؟
- 6۔ نعت۔ اس نظم کے شاعر کا نام لکھئے۔



VI۔ ان الفاظ کو اپنے جملہ استعمال کیجئے :

- 1۔ دین -
- 2۔ باتیں -
- 3۔ راہ -
- 4۔ دوست -
- 5۔ ہمیشہ -

VII۔ چھوٹے ہوئے حروف لکھ کر الفاظ کو مکمل کیجئے :

- 1۔ ین
- 2۔ کھ
- 3۔ اسکا
- 4۔ را
- 5۔ ست
- 6۔ کا

VIII۔ املا نویسی :

پیارے نبیؐ	باتیں	دین
احکام	لفظوں	میٹھے
دشمن	سیدھا	بھٹکے ہوئے
حافظ دھام پوری	حقیقت	دوست

IX۔ نظم سے دو چپشی 'ھ' والے الفاظ چُن کر لکھئے :

مثال : اچھی

.....

X۔ عملی کام :

اس نعت میں پیارے نبیؐ کے متعلق جو ذکر کیا گیا ہے اُس کو اپنے اُستاد کی مدد سے ترتیب سے لکھو :

مثال : 1۔ پیارے نبیؐ سب کو دین سکھاتے تھے۔

- 2۔
- 3۔
- 4۔
- 5۔

موبائل فون کے مفید اور مضر اثرات

محمد جاوید اکرم، وائٹ باڑی۔

مارٹن کوپر (Martin Cooper) بہت معروف نام نہیں ہے۔ لیکن دنیا کے تقریباً سارے ہی لوگ ان کی ایجاد سے آشنا ہیں۔ فون ہاتھ میں لے کر گھومنے کا خیال انہی کے ذہن میں آیا تھا اور پھر موٹورولا (Motorola) کی ٹیم کے ساتھ انہوں نے پہلا دستی فون (Mobile Phone) بنایا جس کا وزن دو کلو تھا۔ نیویارک (New York) کی ایک سڑک پر جب انہوں نے اس دستی فون سے پہلا کال کیا تھا اس وقت وہ یہ سوچ بھی نہیں سکتے کہ یہ ایجاد اتنی مقبول اور اتنی عام ہو جائے گی۔



موبائل فون کے فوائد

موبائل فون چھوٹے بڑے مرد عورتیں غرض ہر طبقے کے لوگ استعمال کرتے ہیں۔ اس کے استعمال سے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ساری دنیا مٹھی میں آگئی ہے۔

موبائل فون سے بات کرنے کے علاوہ اور بھی کئی کام کیے جاسکتے ہیں۔ اس سے پیغام بھی بھیجا جاتا ہے۔ اسے ایس ایم ایس کہتے (SMS) ہیں۔ اس سے حساب کتاب کا کام لیا جاسکتا ہے۔ اپنے موبائل پر اپنی پسند کے گیت اور موسیقی بھی سن سکتے ہیں اور طرح طرح کے گیم بھی کھیل سکتے ہیں۔ صبح سویرے جاگنا ہے تو اسی میں الارم بھی لگا سکتے ہیں۔ موبائل فون میں موجود کیمرے کے ذریعے تصویر کھینچ سکتے ہیں۔ ریلوے ٹکٹ کی بکنگ بھی کرانے میں مدد ملی جاسکتی ہے۔ اس طرح موبائل فون کے بہت سے فائدے ہیں۔

آج تجارت کرنے والے اس سے بہت کام لیتے ہیں۔ طالب علم اپنے استاد سے کوئی سوال SMS کے ذریعے پوچھ سکتے ہیں۔ وہ اپنے امتحان کا نتیجہ بھی معلوم کر سکتے ہیں۔ ایسا کرنے سے وقت اور پیسے کی بچت بھی ہوتی ہے۔

موبائل فون کے مضر اثرات (نقصانات)

فائدوں کے ساتھ ساتھ موبائل فون کے نقصانات بھی ہیں۔ موبائل فون کا بہت زیادہ استعمال صحت کے لیے نقصان دہ ہوتا ہے۔ جو لوگ روزانہ گیمز یا فلمیں وغیرہ دیکھنے کو بہت زیادہ ترجیح دینے لگتے ہیں وہ جسمانی طور پر فٹ نہیں رہتے سست اور کاہل رہتے ہیں۔ جس سے ذیابیطیس (Sugar) موٹاپا (Acidity) امراض قلب اور بلڈ پریشر جیسے جان لیوا امراض کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔

اسکول کے طلبہ کثرت سے موبائل فون کا استعمال کرنے لگے ہیں جس کی وجہ سے ان کی تعلیم سے دلچسپی کم ہو گئی ہے اور متعدد دماغی امراض کا شکار ہو رہے ہیں۔

ان میں یادداشت کی خرابی توجہ کے مرکوز کرنے میں بھی ہو رہے ہیں۔ پڑھنے لکھنے کی صلاحیت میں کمی چڑچڑاپن اور نیند کی کمی کے ساتھ ساتھ اخلاقی بگاڑ جیسے بڑوں کا ادب و احترام نہ کرنا نماز نہ پڑھنا ماں باپ کی نافرمانی کرنا وغیرہ نقصانات ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ اپنی صحت اور وقت کو برباد کر کے دنیا و آخرت کی بھلائیوں سے محروم ہوتے ہیں۔

موبائل فون استعمال کرنے کے آداب :

- ❖ اگر موبائل فون پر بات چیت کرنا ہو تو مختصر بات کریں۔
- ❖ چھوٹے بچوں کے پاس موبائل فون ہرگز مت دیں۔
- ❖ اگر موبائل فون چارج میں رکھا گیا ہو تو اس وقت استعمال نہ کریں۔
- ❖ سڑک پر گاڑی چلاتے ہوئے موبائل فون کا استعمال نہ کریں۔
- ❖ بہت قریب رکھنے سے کان کے پردے خراب ہو سکتے ہیں۔
- ❖ جب آپ کلاس روم میں کسی جلسے یا عبادت گاہ میں ہوں تو اسے بند کر کے رکھنا چاہیے۔

غور کیجئے

- ❖ ٹیلی فون کا سفر صندوق جیسی بڑی مشین سے شروع ہو کر جیب میں سما جانے والی ڈبیا تک پہنچ گیا ہے۔
- ❖ سائنس کی ایجادات کی رفتار اب بہت تیز ہو گئی ہے۔ ان سے ہماری زندگی کے ہر میدان میں بڑی تبدیلیاں آئی ہیں۔
- ❖ سائنس کی ایجاد میں سے ایک موبائل فون بھی ہے یہ تار کی مدد سے کام کرنے والے ٹیلی فون کی نئی اور زیادہ طاقت ور شکل ہے۔ موبائل فون نے ہمارے لیے بہت آسانیاں پیدا کر دی ہیں لیکن ہمیں اس کے خراب اثرات اور غلط استعمال سے بچنا چاہیے۔

موبائل فون سے ہم

الارم

حساب کتاب
(Calculations)

گھڑی

ویڈیو

بات چیت کرنا

بینک (Bank)

موسیٰ حالت کی جانکاری

ریڈیو

ویڈیو کال

چراغ

(گیمنز کرکٹ)

اخبار

لغت
(Dictionary)

موسیقی اور گیت

چہرہ دیکھ کر بات چیت کرنا
(Video)

کیلنڈر

ریلوے ٹکٹ بکنگ

پیغام بھیجنا

ای میل (E-mail)

تصویر کھینچنا

موبائل فون سے ہم کیا کیا کام لے سکتے ہیں اپنے استاد کی مدد سے فہرست میں بنائیے اور جملے پڑھیے۔

موبائل فون سے ہم.....

..... 2۔

1۔ بات چیت کر سکتے ہیں

..... 4۔

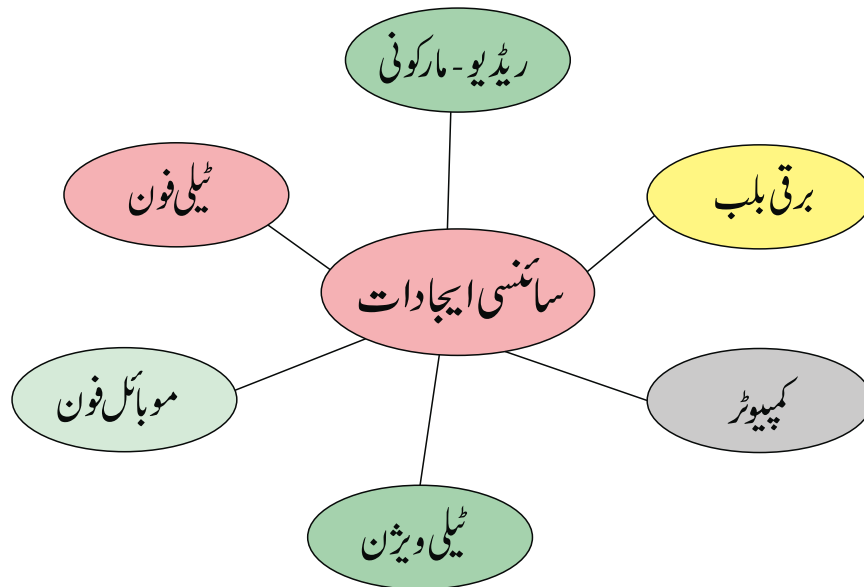
..... 3۔

..... 5۔



ایجادات	سائنسدان کے نام
برقی بلب	تھامس آلوا ایڈسن
ریڈیو	مارکونی
ٹیلی ویژن	جان لوگی بیرڈ
ٹیلی فون	الگزینڈر گراہم بیل
کمپیوٹر	چارلس بابیج
موبائل فون	مارٹن کوپر

ذہنی نقشہ (Mind Map) :



مشق

I۔ معنی اور اشارے :

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیئے :

طلباء
استعمالات
پیغامات
ایجادات
اساتذہ

- | | | | | | |
|--------------|---|----------------|------------|---|-------|
| 1۔ معروف | - | مشہور | 1۔ پیغام | + | |
| 2۔ امراض قلب | - | دل کی بیماریاں | 2۔ ایجاد | + | |
| 3۔ دستی فون | - | موبائل فون | 3۔ طالب | + | |
| 4۔ ایجاد | - | دریافت کرنا | 4۔ استاد | + | |
| 5۔ تجارت | - | بیوپار | 5۔ استعمال | + | |
| 6۔ مختصر | - | تھوڑا | | | |

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چن کر خالی جگہ میں لکھئے :

طویل
نقصان
چست
خاص
ناپسند

- | | | | | | |
|--------------|---|--------------------|----------|---|-------|
| 7۔ عبادت گاہ | - | عبادت کرنے کی جگہ | 1۔ عام | x | |
| 8۔ مقبول | - | قبول ہونا، پسندیدہ | 2۔ پسند | x | |
| 9۔ گیت | - | نظم گانا | 3۔ فائدہ | x | |
| 10۔ دلچسپی | - | لگاؤ، تعلق | 4۔ سست | x | |
| | | | 5۔ مختصر | x | |

IV۔ خالی جگہ بھرتی کرو :

- 1۔ موبائل میں موجود کیمرے کے ذریعے..... کھینچ سکتے ہیں۔
- 2۔ طلبہ امتحان کا..... معلوم کر سکتے ہیں۔
- 3۔ اسکول کے طلبہ کا موبائل کثرت سے استعمال کرنے سے میں..... میں دلچسپی کم ہو جاتی ہے۔
- 4۔ اگر موبائل فون پر بات چیت کرنا ہو تو بات..... کریں۔
- 5۔..... چارج میں ہو تو ہرگز استعمال نہ کریں۔



V۔ ذیل کے سوالوں کے جوابات بھی لکھیے :

- 1۔ موبائل فون کس نے ایجاد کیا؟
- 2۔ پہلا موبائل فون کا وزن کتنا تھا؟
- 3۔ کیا موبائل فون سے ریلوے ٹکٹ بک کر سکتے ہیں؟
- 4۔ موبائل فون کے چند فوائد لکھیے۔
- 5۔ موبائل فون کے چند نقصانات لکھیے۔
- 6۔ موبائل فون استعمال کرنے کے چند اصول بتائے۔

VI۔ ان لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجئے :

- 1۔ مارٹن کوپر -
- 2۔ ایجاد -
- 3۔ امتحان -
- 4۔ عبادت گاہ -
- 5۔ دلچسپی -

VII۔ جوڑ ملاؤ :

- 1۔ مارٹن کوپر - چارلس بابیج
- 2۔ ریڈیو - الگزانڈر گراہم بیل
- 3۔ کمپیوٹر - موبائل فون
- 4۔ ٹیلی ویژن - مارکونی
- 5۔ ٹیلی فون - جان لوگی بیرڈ

VIII - مثال کے مطابق ان سائنسی ایجادات کے نام لکھیے :

موبائل	م و ب ا ل	موبائل
.....		کمپیوٹر
.....		بلب
.....		ریڈیو
.....		ٹیلی ویژن
.....		ٹیلی فون

IX - صحیح یا غلط معلوم کرو :

- 1- موبائل فون کا زیادہ استعمال صحت کے لئے مفید ہے۔ ()
- 2- موبائل فون کثرت سے استعمال کرنے سے نیند کی کمی ہوتی ہے۔ ()
- 3- موبائل فون پر طویل بات چیت کرنا چاہیے۔ ()
- 4- چھوٹے بچوں کے پاس ہرگز موبائل فون نہ دیں۔ ()
- 5- سڑک پر گاڑی چلاتے ہوئے موبائل فون استعمال کرنا۔ ()

X - املا نویسی۔

مارٹن کوپر	موبائل فون	پیغامات	موسیقی
ذیابیطیس	امراض قلب	یادداشت	ادب و احترام
عبادت گاہ	برقی بلب	ریڈیو	ٹیلی ویژن
کمپیوٹر	تھامس آلوا ایڈیسن	مارکونی	جان لوگی بیرڈ
چارلس بائنج	الگزانڈر گراہم بیل	ٹیلی فون	کلاس روم



X - عملی کام :

موبائل فون، برقی بلب، ریڈیو، ٹیلی ویژن، ٹیلی فون، کمپیوٹر کی تصویریں جمع کیجئے اور البم میں چسپاں کیجئے۔
اپنے استاد کی مدد سے مزید معلومات حاصل کیجئے۔

اچھے اخلاق و عادات

خدا نے انسان کو تمام جانداروں میں اُونچا مقام دیا ہے۔ یہ مقام اُسے عقل و تمیز، بات کرنے کی صلاحیت اور اچھے اخلاق و عادات کی وجہ سے ملا ہے۔ عقل و تمیز، بات کرنے کی صلاحیت اور اچھے اخلاق و عادات کی وجہ سے ملا ہے۔ بچپن ہی سے جن بچوں کی عادتیں اچھی ہوتی ہیں۔ وہ آگے چل کر کبھی نہیں بگڑتے۔ اُٹھنے بیٹھنے، کھانے پینے، بات کرنے اور چلنے پھرنے میں جو بچے سلیقے اور ادب سے کام لیتے ہیں۔ وہ زندگی میں کامیاب رہتے ہیں۔ مثال مشہور ہے۔ ”با ادب با نصیب“ بے ادب نصیب۔

پیارے بچو! تم جہاں کہیں بیٹھو پاؤں پھیلا کر نہ بیٹھو۔ کوئی ایسی حرکت نہ کرو کہ دیکھنے والے کو بُرا معلوم ہو۔ ناک یا منہ میں اُنکلی ڈالنا دانت سے ناخن کترنا۔ دوسروں کے آگے انگڑائی لینا، بدتمیزی سے جمائی لینا بہت ہی برا ہے۔ بار بار تھوکتا بھی ایک عیب ہے۔ چھینک آئے تو ہمیشہ روک دستی استعمال کرو۔ کھانتے وقت بھی منہ پردستی رکھ لینا چاہئے۔ آستین یا قمیص سے منہ یا ہاتھ صاف کرنا بھی بُری بات ہے۔

ماں باپ کا کہا مانو اور ان کے سامنے اپنی آواز بلند مت کرو، بزرگوں اور اساتذہ کا احترام کرو۔ جسمانی طور پر کمزور لوگوں کی مدد کرو۔ کوئی اندھا سڑک پر نظر آجائے تو سڑک پار کرادو، معذور اور اپانچ لوگوں کا مذاق اڑانا بہت بُری بات ہے۔ غریبوں کی مدد سے غریب دُعائیں دیتا ہے اور خدا بھی خوش ہوتا ہے۔ بس یا ریل میں سفر کرتے ہوئے کھڑکیوں کے باہر کبھی نہ تھوکو۔ اپنے ساتھیوں اور پڑوسیوں سے مل جل کر رہو۔ اپنی جگہ، لباس کو ہمیشہ صاف ستھرا رکھو۔ مدرسہ کو وقت پر جاؤ۔ جو لوگ وقت کی قدر کرتے ہیں۔ وہ زندگی میں ہمیشہ کامیابی و کامرانی حاصل کرتے ہیں۔

شکرا دادا کرو

ماخوذ

پچھلے زمانے کی بات ہے کسی گاؤں میں ایک اندھا، ایک گنجا اور ایک کوڑھی رہتا تھا، اللہ تعالیٰ نے ان تینوں کو آزمانا چاہا تو ان تینوں کے پاس انسان کی شکل میں ایک فرشتہ بھیجا۔

وہ فرشتہ سب سے پہلے کوڑھی کے پاس آیا اور اس سے پوچھا: تمہیں سب سے زیادہ کون سی چیز پسند ہے؟ اس نے کہا: میں چاہتا ہوں کہ میری بیماری دور ہو جائے، میرا رنگ اور میری کھال اچھی ہو جائے، تاکہ لوگ مجھ سے نفرت نہ کریں۔ فرشتے نے اس کے جسم پر ہاتھ پھیر دیا تو اللہ کے حکم سے اس کی بیماری دور ہو گئی۔ پھر فرشتے نے کہا: تمہیں کون سا مال زیادہ پسند ہے؟ اس نے جواب دیا مجھے اونٹنی زیادہ

پسند ہے، فرشتے نے اسے ایک گا بھن اونٹنی عطا کی۔ اور دعا دی کہ اللہ تعالیٰ تمہیں اس میں خوب برکت دے۔

اس کے بعد فرشتہ گنجدے کے پاس گیا اور اس سے کہا: تمہیں کون سی چیز زیادہ پسند ہے؟ اس نے کہا: میں چاہتا ہوں میرا گنجا پن دور ہو جائے۔ فرشتے نے اس کے گنجدے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اللہ کے حکم سے اس کا گنجا پن دور ہو گیا۔ پھر فرشتے نے پوچھا: تمہیں کون سا مال زیادہ پسند ہے؟ وہ بولا مجھے گائے زیادہ پسند ہے۔ فرشتے نے اسے ایک گا بھن گائے دی اور برکت کی دعا فرمائی۔





پھر فرشتہ اندھے کے پاس گیا، اس سے پوچھا: تمہیں کون سی چیز زیادہ پسند ہے؟ اس نے کہا: میں چاہتا ہوں کہ مجھے بینائی مل جائے تاکہ میں لوگوں کو دیکھ سکوں۔ فرشتے نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ پھیرا اللہ کے حکم سے اس کا اندھا پن دور ہو گیا اور اس کی آنکھ کی روشنی لوٹ آئی۔ پھر فرشتے نے پوچھا: تمہیں کون سا مال زیادہ پسند ہے؟ اس نے کہا: مجھے بکری زیادہ پسند ہے۔ فرشتے نے اسے ایک اچھی سی گابھن بکری دی اور برکت کی دعا کی۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے تینوں کے جانوروں میں خوب برکت ہوئی اور تینوں بہت بڑے مالدار بن گئے۔

ایک لمبی مدت کے بعد اللہ تعالیٰ نے پھر اسی فرشتے کو انسان کی شکل میں ان تینوں کے پاس بھیجا۔ فرشتہ سب سے پہلے کوڑھی کے پاس آیا، اور اس سے کہا: میں ایک غریب مسافر آدمی ہوں، میرا گھر یہاں سے بہت دور ہے، مجھے سواری کی ضرورت ہے۔ اللہ تعالیٰ کے واسطے مجھے سواری کے لئے ایک اونٹ دے دو، تاکہ میرا سفر آسان ہو جائے۔ وہ بولا: میرے ذمے بہت سے خرچ ہیں، میرے مال میں اتنی گنجائش نہیں کہ میں تمہیں اونٹ دے سکوں۔ فرشتے نے کہا: میں تمہیں پہچانتا ہوں، تم کوڑھ کی بیماری میں مبتلا تھے، اللہ تعالیٰ نے تمہاری بیماری دور کر دی اور تم غریب آدمی تھے، اللہ تعالیٰ نے تمہیں مالدار بنادیا۔ وہ بولا: تمہیں کیا معلوم! یہ دولت میرے پاس باپ دادا سے چلی آرہی ہے اور کوڑھ کی بیماری کبھی تھی ہی نہیں۔ فرشتے نے کہا: اگر تم جھوٹ بول رہے ہو تو اللہ تعالیٰ تمہیں پہلے جیسا بنادے۔ چنانچہ وہ پہلے کی طرح کوڑھی اور غریب ہو گیا۔

پھر فرشتہ گنچے کے پاس گیا، اس سے بھی اسی طرح کی باتیں ہوئیں۔ فرشتے نے اس کے حق میں بھی بددعا کر دی، وہ بھی پہلے جیسا گنچا اور غریب ہو گیا۔

اس کے بعد فرشتہ اندھے کے پاس گیا، فرشتے نے اس سے اپنی غریبی اور پریشانی بیان کی۔ اس نے کہا: یہ میری ساری بکریاں تمہارے سامنے ہیں، تمہیں ان میں سے جتنی بکریاں چاہیے لے لو، میں بھی غریب تھا اور اندھا تھا، اللہ تعالیٰ نے مہربانی فرما کر مجھے بینائی اور مال و دولت عطا فرمائی۔ فرشتے نے کہا: مجھے بکریوں کی کوئی ضرورت نہیں، میں صرف تم لوگوں کو آزمانے کے لئے بھیجا گیا تھا، تمہارے دونوں ساتھی آزمائش میں ناکام ہو گئے اور اللہ

تعالیٰ نے ان کی حالت پہلے جیسی کر دی اور تم کامیاب ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ تم سے راضی ہوا اور اب تمہارے مال میں اور زیادہ برکت ہوگی۔

پیارے بچو! ہمارے پاس جتنی نعمتیں ہیں وہ سب اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی ہیں، آنکھ، کان، ناک، ہاتھ، پیر، دماغ، جسم کے دیگر اعضاء اور مال و دولت سب کچھ اسی کا دیا ہوا ہے، ان نعمتوں کو اللہ کے احکام پر عمل کر کے لئے استعمال کرنا چاہئے، یہی ان نعمتوں کا شکر ہے اور برے کاموں میں ان کو ہرگز استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ ورنہ اللہ تعالیٰ ناراض ہو جاتا ہے، اللہ کی ناراضگی ہمیں نقصان پہنچائے گی۔

نتیجہ : جب بندہ اللہ کی نعمتوں کی ناشکری کرنے لگتا ہے تو اس سے نعمتیں چھن جاتی ہیں۔ نعمتوں پر شکر کرنے سے نعمتوں میں اضافہ اور برکت ہوتی ہے۔

مشق

I۔ معنی و اشارے :

- 1۔ گنج : وہ شخص جس کے سر پر بال نہ اگتے ہوں
- 2۔ کوڑھی : سفید داغ والی بیماری کا شکار آدمی
- 3۔ کھال : جلد / چمڑی
- 4۔ برکت : بڑھوتری
- 5۔ مدت : زمانہ / وقت
- 6۔ آزمائش : امتحان
- 7۔ بینائی : آنکھوں کی روشنی
- 8۔ نعمت : اللہ کا عطا کیا ہوا تحفہ
- 9۔ گابھن اونٹنی : ایسی اونٹنی جس کے پیٹ میں بچہ ہو

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے۔

اشخاص	1۔ فرشتہ	 +
نعمتیں	2۔ شخص	 +
فرشتے	3۔ آنکھ	 +
آنکھیں	4۔ سواری	 +
سواریاں	5۔ نعمت	 +

III۔ ان الفاظ کے صحیح اعداد چُن کر خالی جگہ میں لکھئے :

سچ	1۔ بیمار	 x
قریب	2۔ نابینا	 x
بددعا	3۔ پسند	 x
صحت مند	4۔ روشنی	 x
مقیم	5۔ مالدار	 x
غریب	6۔ دور	 x
مشکل	7۔ مسافر	 x
بینا	8۔ آسان	 x
تاریکی	9۔ دعا	 x
ناپسند	10۔ جھوٹ	 x

IV۔ خالی جگہ بھرتی کرو۔

- 1۔ اللہ تعالیٰ کی شکل میں ایک فرشتہ بھیجا۔
- 2۔ کوڑھی نے کہا میرا رنگ اور میری اچھی ہو جائے۔
- 3۔ گنجے نے کہا، مجھے زیادہ پسند ہے۔
- 4۔ اندھے کو فرشتے نے عطا کیا۔
- 5۔ ہمارے پاس جتنی نعمتیں ہیں وہ سب کی دی ہوئی ہیں۔

V۔ سوالات و جوابات :

- 1۔ فرشتہ سب سے پہلے کس کے پاس آیا؟
- 2۔ فرشتے نے گنجے کو کون سی چیز عطا کی؟
- 3۔ اللہ تعالیٰ نے فرشتے کو کس شکل میں بھیجا؟
- 4۔ گنجاپن کسے کہتے ہیں؟
- 5۔ کوڑھی، گنجے اور اندھے میں سے کس نے فرشتے کی مدد کے لئے اپنا مال پیش کیا؟
- 6۔ آزمائش میں کون کامیاب ہوا؟
- 7۔ اس واقعے سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟
- 8۔ اس مضمون میں کون سے انسانی اعضاء کا ذکر کیا گیا ہے؟
- 9۔ انسان کو اللہ کا شکر کس طرح ادا کرنا چاہئے؟
- 10۔ اللہ کی ناشکری کا نتیجہ کیا ہوتا ہے؟

VI۔ ذیل کے الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے:

مثال : پسند مجھے آم بہت پسند ہے۔

- 1۔ دعا
- 2۔ گائے
- 3۔ بکری
- 4۔ غریب
- 5۔ ناشکری

VII - پہلے حرف کو بدل کر نیا لفظ بنائیے :

مثال : بات - رات

شال

1- داغ

چائے

2- برکت

قریب

3- مال

حرکت

4- گائے

باغ

5- غریب

IX - ان الفاظ کو الگ کر کے لکھئے :

1- روشنی

2- سواری

3- مسافر

4- بکری

5- آنکھ

VIII - ان حروف کو ملا کر لکھئے :

1- فرشتہ

2- اونٹ

3- مال

4- گائے

5- غریب

X' - جوڑ ملاؤ۔

1- اندھا - گائے

2- گنجا - نابینا

3- کوڑھی - انسانی شکل

4- فرشتہ - بکری

5- کامیاب شخص - اونٹنی

XI - ان الفاظ کو اپنے جملے میں لکھئے۔

آنکھ - آنکھ سے ہم دیکھتے ہیں

کان -

ناک -

دماغ -

ہاتھ -

پاؤں -

XII - بے ترتیب حروف کو جوڑ کر الفاظ بنائیے۔

مثال : ن ر گ - رنگ

1- ا ن ن ا س -

2- ن آ ہ ک -

3- ب ر ی ک -

4- ت ل و د -

5- ی ر س ا و -

XIV - لسانی سرگرمی :

پالتو جانور اور جنگلی جانوروں کی فہرست بنائیے۔

پالتو جانور	جنگلی جانور
گائے	ہاتھی



کلمہ اور مہمل



کلمہ : ایسا لفظ جس کے کچھ معنی ہوں اُسے 'کلمہ' کہتے ہیں۔

مثلاً بات، پانی، کھانا، جھوٹ

کلمہ اور مہمل لفظ کی ہی دو اقسام ہیں۔

مہمل : ایسا لفظ جس کے کوئی معنی نہ ہوں اُسے 'مہمل' کہتے ہیں۔ مثلاً بات چیت، پانی وانی، کھانا وانا،

چھوٹ موٹ وغیرہ

اوپر کی مثالوں میں سے چیت، وانی، وانا اور موٹ وغیرہ 'مہمل' الفاظ ہیں جن کے کوئی معنی نہیں ہوتے۔

لسانی سرگرمی

نیچے دیئے گئے جملوں کو غور سے پڑھیں اور ان میں سے 'مہمل' الفاظ کو الگ کیجئے۔

مہمل الفاظ

جملے

ووٹی

روٹی ووٹی کھالیں

ہم نے خوب کھانا وانا کھایا

بچہ جھوٹ موٹ رویا

پانی وانی پی لیں

آج یوسف اور یونس نے بات چیت کی

تم ٹال مٹول مت کرو

کلمہ کی اقسام

جس لفظ کا کوئی مطلب ہو اُسے 'کلمہ' کہتے ہیں اور اس کی مندرجہ ذیل تین اقسام ہیں۔

1- اسم 2- فعل 3- حرف

اسم : وہ کلمہ ہے جو کسی شخص چیز یا جگہ کا نام ہو۔ اُسے 'اسم' کہتے ہیں۔

مثلاً عائشہ، قلم، میز، چینی اور شہر وغیرہ
فعل : وہ کلمہ ہے جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا ظاہر ہو اسے **فعل** کہتے ہیں۔

مثلاً کھایا، پیا، لکھا، گایا ناچا وغیرہ
حرف : وہ کلمہ یا لفظ جو نہ اسم ہو نہ فعل بلکہ ان دونوں کو ملانے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ **حرف** کہلاتا ہے۔
 مثلاً کا، کے، کی، نے پر اور کو وغیرہ۔

جملوں میں 'اسم' فعل اور حرف کی وضاحت کا چارٹ

جملے	اسم	فعل	حرف
لڑکی نے سیب کھایا	لڑکی - سیب	کھایا	نے
بچہ ندی میں ڈوب گیا	بچہ - ندی	ڈوب گیا	میں
فاطمہ نے پھول توڑا	فاطمہ - پھول	توڑا	نے
درخت پر طوطا بیٹھا ہے	درخت - طوطا	بیٹھا ہے	پر
یونس نے قلم سے لکھا	یونس - علم	لکھا	نے، سے

مشق

I۔ ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھئے۔

1۔ کلمہ کسے کہتے ہیں؟

ج :

2۔ 'کلمہ' کی کوئی تین مثالیں دیں؟

ج :

3۔ 'مہمل' کسے کہتے ہیں؟

ج :

4۔ کلمہ کی کتنے اقسام ہیں؟

ج :

5۔ اسم کسے کہتے ہیں؟

ج :

6۔ فعل کسے کہتے ہیں؟

ج :

7۔ حرف کسے کہتے ہیں؟

ج :

8۔ دیئے گئے جملوں میں سے اسم اور فعل الگ کیجئے۔

جملے	اسم	فعل
احمد دوڑا	احمد	دوڑا
بلی بھاگی		
حامد رویا		
نعمان جیت گیا		
چڑیا اڑی		
خالد ہنسا		

9۔ دیئے گئے جملوں میں سے اسم، فعل اور حرف کو الگ الگ کیجئے۔

جملے	اسم	فعل	حرف
بلی میز کے نیچے ہے	بلی میز	نیچے ہے	کے
فیاض نے خط لکھا			
اقبال نے کھانا کھایا			
بڑھئی نے میز بنایا			
انور نے قلم توڑ دیا			

سردی آئی

نظم



اب موسم نے لی انگڑائی
سردی آئی سردی آئی
پھل سبزی اور انڈے کھائیں
کھائیں مچھلی دودھ ملائی
سردی آئی سردی آئی
سرد ہوا چلتی ہے امی
لاؤ سوئٹر ، گرم رضائی
سردی آئی سردی آئی
لطف اٹھائیں اس موسم کا
لیکن کر کے ساری پڑھائی
سردی آئی سردی آئی
جی نہ چرانا ، روز نہانا
آدھا ایمان ، پاکی صفائی
سردی آئی سردی آئی
شجاع الدین شاہد



موسم کے چار اقسام ہیں۔

موسم سرما، موسم گرما، موسم پت جھڑ، موسم بہار

مشق

I۔ معنی و اشارے :

- 1۔ انگڑائی لینا - سستی کے وقت ہاتھوں کو اوپر کی طرف اٹھانا
- 2۔ سبزی - ترکاری
- 3۔ سویٹر - گرم لباس
- 4۔ رضائی - کمبل
- 5۔ لطف - مزہ
- 6۔ جی چرانا - سستی کرنا

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے۔

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چن کر خالی جگہ میں لکھئے :

مچھلیاں	1۔ سبزی +	1۔ سردی x	ابا
انڈا	2۔ انڈا +	2۔ لطف x	گرمی
مچھلی	3۔ مچھلی +	3۔ گرم x	بے لطفی
ہوا	4۔ ہوا +	4۔ امی x	گندہ
انگڑائی	5۔ انگڑائی +	5۔ صاف x	ٹھنڈا

IV۔ شعر کو مکمل کیجئے :

- 1۔ اب موسم نے لی
- 2۔ پھل سبزی اور
- 3۔ دودھ ملائی
- 4۔ ہوا چلتی ہے امی
- 5۔ لاؤ سویٹر



- ## VI۔ بے ترتیب حروف کو ترتیب سے جوڑیے۔

..... - 1- می درس

..... - 2۔ لہ پ

3۔ میلا ہج -

..... - 4- عرض رای

5۔ افصائی -

VII۔ دائرے کے حرف کو جوڑ کر الفاظ بنائیے۔

مثال : سرد + ی = سردی

ی

داد

درز

ورد

واد

سبز

VIII۔ ذیل کے الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے جملے بنائیے :

مثال : سردی - یہ سردی کا موسم ہے۔

- 1۔ پھل -
- 2۔ مچھلی -
- 3۔ دودھ -
- 4۔ پڑھائی -
- 5۔ روزنہانا -

IX۔ اس نظم 'ی' کا استعمال کے آخر میں ہوا ہے چُن کر لکھئے۔

مثال : سردی، انگڑائی

.....

X۔ لسانی سرگرمی

مثال کے مطابق خانہ پُر کیجئے اور جملے مکمل کیجئے۔

مثال : ب ک ر ی = بکری دودھ دیتی ہے۔

- 1۔ م ک ٹ = جالا ہے۔
- 2۔ م چھ ل = میں رہتی ہے۔
- 3۔ ل ٹ ک = رسی رہی ہے۔
- 4۔ ت ت ل = پر بیٹھی ہے۔
- 5۔ گھ ٹ = قیمتی



XI۔ عملی کام :

سردی کے موسم کی تصاویر جمع کیجئے اور سردی کے موسم کے بارے میں اپنے استاد صاحب مزید معلومات حاصل کیجئے۔

غذائی اجزاء کا مناظرہ

تاج ترپا توری



استاد صاحب:

پیارے بچو! دل کے سچو! دماغ کے کچو! صحت مند غذا آپ کو توانائی اور حیاتیات دیتی ہے۔ اور آپ کے جسم کو لگنے والی بیماریوں کے خلاف لڑنے میں مدد کرتی ہے۔ غذا میں ایسی کونسی چیزیں ہیں جو ہمیں صحت مند اور تندرست رکھنے میں ہماری مدد کرتی ہیں؟ ہاں ان کا نام غذائی اجزاء ہیں۔ آج ان کے اندر بحث و تکرار ہو رہی ہے۔ کہ کون ان میں ایک دوسرے سے بہتر ہیں۔ ان کا فیصلہ کرنے کے لئے میں نے آج ان کے مناظرے کا انتظام کیا ہے۔ اب میں سب سے پہلے جناب کاربوہائیڈریٹ سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ ہم سب کے سامنے اپنے بارے میں چند مختصر الفاظ میں بحث کریں۔

کاربوہائیڈریٹ:

السلام علیکم دوستو! میرا نام کاربوہائیڈریٹ ہے اور میرا کام آپ کے جسم کو توانائی فراہم کرنا ہے۔ میں گاڑیوں کے پٹرول کی مانند ہوں، میں آپ کے جسم کے اندر گلوکوس بن کر گھل مل جاتا ہوں جسم کے خلیوں میں توانائی پیدا کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں چاول، گیہوں، سبزیوں، پھل اور آلو میں بہت زیادہ موجود ہوں۔

استاد صاحب:

ماشاء اللہ آپ نے اپنا تعارف بہت اچھے انداز میں پیش کیا۔ اب میں جناب پروٹین صاحب سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنے بارے میں بیان کریں۔

پروٹین:

سلام آداب عرض کرتا ہوں! پیارے بچو! میرا نام پروٹین ہے۔ اور میرا کام بدن کی تعمیر اور مرمت کرنا ہے، یعنی میں آپ کے جسم کی نشوونما میں کام آتا ہوں۔ میں جسم میں بہت سارے ردعمل میں بھی مدد کرتا ہوں۔ میں امینو اسید پر مشتمل ہوتا ہوں جیسے پٹھوں، جلد، ہڈی اور بال وغیرہ۔ میں گوشت، سمندری غذا مٹر (مچھلی)، گری دار میوے، بیج اور انڈوں میں زیادہ بھرا ہوا ہوں۔

استاد صاحب :

بہت خوب ! اب میں جناب حیاتین صاحب سے عاجزانہ درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنے بارے میں خوش بیانی سے کچھ عرض کروں۔

حیاتین (وٹامن) :

آپ سب دوستوں کو میری طرف سے سلام عرض ہے۔ میں وٹامن ہوں اور میں صحت کو برقرار رکھنے میں مدد کرتا ہوں۔ میرے کئی روپ ہیں جیسے حیاتین A, B, C, D, E, K وغیرہ۔ جلد اور آنکھوں کی صحت کے لئے حیاتین اے، پٹھوں کی ساخت کے لئے حیاتین ”سی“ اور ہڈیوں کی ترقی کے لئے حیاتین ”ڈی“ خاص طور سے اہم ہے۔ میں سبزیوں، پھل پھلاریوں، اناج، گوشت اور دودھ کے مصنوعات میں موجود ہوں۔ حیاتین ”اے“ کی کمی کی وجہ سے شب کوری، حیاتین ”بی“ کی کمی کی وجہ سے مرض استسقاء (پیری پیری)، حیاتین ”سی“ کی کمی سے اسقربوط (اسکروی)، حیاتین ”ڈی“ کی کمی سے سوکھا پن اور حیاتین ”ای“ کی کمی سے بانجھ پن اور حیاتین ”کے“ کی کمی کی وجہ سے خون کے بہاؤ کے زیادہ ہونے کی جیسی بیماریاں آسکتی ہیں۔

استاد صاحب :

بہت اچھا اور جواب تفصیل سے ہے مگر تھوڑا سا زیادہ۔ کوئی بات نہیں! اب میں جناب معدنیات سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنی تعریف کریں۔

معدنیات :

میری طرف سے آداب! ہم معدنیات ہیں۔ ہم کئی ضروری معدن مل کر بنے ہوئے ہیں۔ ہمارا ایک بھائی سوڈیم اعضاء اور پٹھوں سے صحیح طریقے سے کام کرواتا ہے۔ دوسرا بھائی کیلشیم ہے جو ہڈیوں کی صحت کے لئے ضروری ہے۔ یہ سبزیوں اور مچھلی جیسی غذاؤں میں پایا جاتا ہے۔ میرے دوسرے بھائی آئرن، پوٹاشیم، میگنیشیم زنک اور فاس فورس وغیرہ اپنے اپنے کام انجام دے رہے ہیں۔ ان کے بارے میں کہیں تو دوسرے دوست غصے سے لال پیلے ہو جائیں گے۔

استاد صاحب :

بہت خوب! بہت خوب! اب میں جنابہ چربی صاحبہ سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنی چرب بھری باتیں سنائیں۔

چربی :

میرا نام چربی ہے۔ میں ہر وقت آپ کے بدن کو توانائی فراہم کرتی رہتی ہوں آپ کو موصلیت کے طور پر چربی کی ضرورت ہوتی ہے، تاکہ جسم میں چربی حل ہو کر حیاتین جذب ہو اور جسمانی اعضاء کی حفاظت ہو۔ میں تیل، مچھلی، بچ، پنیر، لال گوشت اور مکھن میں زیادہ حد تک پائی جاتی ہوں۔

استاد صاحب :

بہت اچھا ہے میں آخر میں جناب پانی صاحب سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ اپنے فوائد بیان کریں۔

پانی :

السلام علیکم! میں پانی ہوں جناب! اللہ تعالیٰ نے میرے اندر اتنی صلاحیت رکھی ہے کہ میرے بغیر یہ دنیا کی زندگی ناممکن ہے۔ قرآن مجید میں اللہ کا ارشاد بھی ہے کہ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَیٍّ (اور ہم نے ہر جاندار چیز پانی سے پیدا کی ہے) الانبیاء ۳۱۔ طبی ماہرین کے مطابق ایک خاتون کے جسم میں پانی کی مجموعی مقدار 38 تا 45 لیٹر ہے جب کہ ایک مرد کے جسم میں 42 تا 48 لیٹر تک ہوتی ہے۔ آپ کھانے کے بغیر ایک ہفتہ زندہ رہ سکتے ہیں مگر پانی کے بغیر زندہ رہنا مشکل ہے۔ میں آپ کے خلیوں میں دیگر ضروری غذائی اجزاء تقسیم کرتا ہوں، ہر فرد کو چاہیے کہ وہ روزانہ کم از کم مجھے تین لیٹر کی مقدار میں پئے۔

استاد صاحب :

میں ان سب کی دلائل سے بھری بحثوں کو سن کر اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ان اجزاء میں سے کسی کو بھی ترک نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ان سب کا ہونا ہمارے لئے بہت ہی ضروری ہے۔ اگر ان میں سے کسی کی کمی ہو جائے تو انسان کو مختلف قسم کی بیماریوں کا شکار ہونا پڑیگا۔

آخر میں والدین تمام بچوں سے درخواست کرتا ہوں کہ آج کل کے نئے زمانے میں فاسٹ فوڈ کے نام سے بازاروں میں بیچی جانے والی اشیاء پیزا، برگر، نوڈلز، پلاسٹک کی تھیلیوں میں بند مصالحے دار میوے اور پلاسٹک کی بوتلوں میں بکنے والی مشروبات جو اپنے اندر غذائیت کی جگہ سست زہر slow poison سموئے ہوئے ہیں اس سے اپنے آپ کو بچائے رکھیں۔ اور اگر آپ ایسی چیزوں کو استعمال کریں گے تو یقینی طور پر بیماریوں کا شکار ہو جائیں گے۔ اس کے بدلے میں آپ کو تازہ سبزیاں، پھل پھلاریاں اور گھروں میں پکنے والی غذائیت بھری چیزوں کو کھانا چاہیے۔ ان شاء اللہ سب کے سب اپنی زندگیاں صحت مندی، تندرستی و توانائی اور خوشگواہی سے گزار سکتے ہیں۔

ماحصل :

غذائی اجزاء میں صحت بخش اور مفید غذاؤں کا علم حاصل کرنا اور فاسٹ فوڈ غذاؤں کے نقصانات کے تعلق سے جانکاری حاصل کرنا۔

مشق

I۔ معنی و اشارے :

- 1۔ اجزاء - حصہ۔ جز کی جمع
- 2۔ مناظرہ - بحث
- 3۔ فراہم کرنا - انتظام کرنا
- 4۔ خلیاتی - خانہ۔ جو جاندار ذرات کے ساتھ مل کر بنتا ہے
- 5۔ مشروبات - پینے کی چیزیں
- 6۔ تعمیر - بناوٹ
- 7۔ رد عمل - جواب
- 8۔ جل د - چھڑی
- 9۔ برقرار - قائم
- 10۔ ساخت - بناوٹ
- 11۔ معدن - دھات
- 12۔ استسقاء - پیری پیری، وہ بیماری جس میں پانی کی پیاس شدت سے لگتی ہے۔

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیئے۔

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چُن کر خالی جگہ میں لکھئے

نا ممکن	1۔ صحت مند x	بیماریاں	1۔ غذا +
تفصیل	2۔ توانائی x	معدنیات	2۔ جُز +
کمزور	3۔ مختصر x	غذائیں	3۔ سبزی +
بیمار	4۔ صحیح x	سبزیوں	4۔ معدن +
غلط	5۔ ممکن x	اجزاء	5۔ بیماری +

IV۔ خالی جگہ بھرتی کرو :

- 1۔ کاربوہائیڈریڈ میں زیادہ موجود ہے۔ (چاول ، گوشت)
- 2۔ پروٹین کا کام کی تعمیر اور مرمت ہے۔ (بدن ، سر)
- 3۔ حیاتین اے کی ساخت کے لئے ہے۔ (پٹھوں ، ہڈیوں)
- 4۔ حیاتین بی کی کمی سے بیماری پیدا ہوتی ہے۔ (بیری بیری ، سکروی)
- 5۔ ہر فرد کم از کم روزانہ لیٹر پانی پینا چاہئے۔ (تین ، پانچ)
- 6۔ ہڈیوں کی ترقی کے لئے خاص طور پر اہم ہے (حیاتین اے ، حیاتین بی ، حیاتین ڈی)
- 7۔ حیاتین اے کی کمی سے بیماری پیدا ہوتی ہے۔ (شب کوری ، استسقاء ، استر بوت)
- 8۔ سبزی اور مچھلی وغیرہ میں موجود غذائی اجزاء (سوڈیم ، کیلشیم ، پوٹاشیم)
- 9۔ کے بغیر انسان کا زندہ رہنا ناممکن ہے۔ (پانی ، دودھ ، کھانا)
- 10۔ بوتل میں بند کئے ہوئے نہیں پینا چاہئے۔ (پیزا ، برگر ، مشروبات)

V۔ ذیل کے سوالات کے جوابات لکھئے۔

- 1۔ غذائی اجزاء کیا کیا ہیں؟
- 2۔ پروٹین کی تعریف کرو۔
- 3۔ حیاتین ڈی کی کمی سے کیا بیماریاں پیدا ہوتی ہیں؟
- 4۔ معدنیات کن کن چیزوں میں پائی جاتی ہیں؟
- 5۔ کھانے کی کون کون سی چیزیں ہماری صحت کے لئے نقصان پہنچانے والے ہیں؟

VI۔ جوڑ لگاؤ۔

- 1۔ حیاتین اے - پٹھوں کی ساخت
- 2۔ حیاتین بی - آنکھ اور جلد
- 3۔ حیاتین سی - ہڈیوں کے لئے
- 4۔ حیاتین ڈی - بانجھ پن
- 5۔ حیاتین ای - استسقاء (بیری بیری)

VII - ذیل کے الفاظ کو جملوں میں استعمال کرو۔

- 1- غذا
- 2- توانائی
- 3- صحت مند
- 4- کمی
- 5- مشروبات

VIII - آؤ کھیلیں صحت مند کھیل :

- پھلوں کے نام
- ترکاری کے نام
- جانوروں کے نام
- اناج کے نام
- پرندوں کے نام

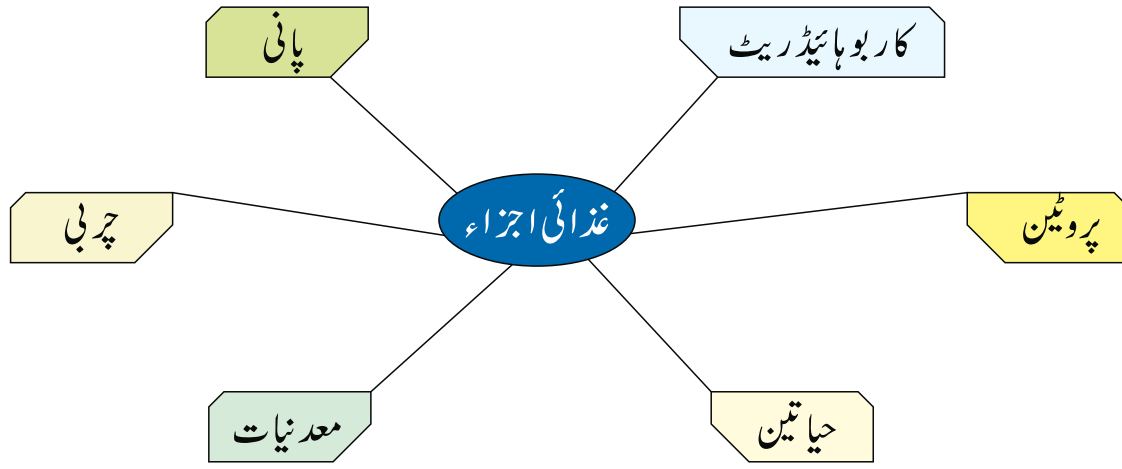
IX - فاسٹ فوڈ اور صحت مند غذاؤں کی فہرست بنائیے۔

فاسٹ فوڈ	صحت مند غذائیں
نوڈلس	سبزیاں

IX۔ املا نویسی :

غذائی اجزاء	صحت مند	توانائی	تندرست	مناظرہ
کاربوہائیڈریٹ	پروٹین	حیاتین	معدنیات	چربی
پانی	شب کوری	پیری پیری	استقربوط	سوکھا پین
بانجھ پن				

XI۔ ذہنی نقشہ :



XII۔ عملی کام :

طلباء غذائی اجزاء کا چارٹ تیار کیجئے اور مناسب تصاویر البم میں چسپان کیجئے۔



لسانی سرگرمیاں

میرا نام کاربوہائیڈریٹ
میرا کام جسم کو توانائی فراہم کرنا
جسم کے ذریعہ گلوکوس گھل مل جاتا ہے
آپ مجھے ان غذاؤں میں پائیں گے۔
چاول، گیہوں، سبزیاں پھل اور آلو وغیرہ۔



..... میرا نام
..... میرا کام
.....
..... آپ مجھے ان غذاؤں میں پائیں گے۔
.....



..... میرا نام
..... میرا کام
..... میرے اقسام
..... آپ مجھے ان غذاؤں میں پائیں گے۔



..... میرا نام
..... میرا کام
.....
..... آپ مجھے ان غذاؤں میں پائیں گے۔
.....



..... میرا نام
..... میرا کام
..... میرا استعمال
..... آپ مجھے ان غذاؤں میں پائیں گے۔



محاورے

- | | | |
|------------------------------|---|---------------------------|
| 1- ناک میں دم کرنا | - | بہت پریشان کرنا |
| 2- آسمان پر اڑنا | - | اکڑ کر چلنا |
| 3- آنکھ کا تارا ہونا | - | بہت پیارا ہونا |
| 4- بیڑا پار ہونا | - | کام پورا ہونا |
| 5- دال نہ گلنا | - | کام نہ بننا |
| 6- دانت تلے انگلی دبانا | - | تعجب کرنا |
| 7- باغ باغ ہونا | - | خوش ہو جانا |
| 8- پانی پانی ہونا | - | شرمندہ ہونا |
| 9- پاڑ بیلنا | - | سخت محنت کرنا |
| 10- پگڑی اچھالنا | - | ذلیل کرنا |
| 11- مرتا کیا نہ کرتا | - | کوئی کام مجبوراً کرنا |
| 12- صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے | - | صبر کا نتیجہ اچھا ہوتا ہے |

ہدایت برائے اساتذہ :

دو یا دو سے زیادہ لفظوں کا مجموعہ جسے حقیقی معنی کے بجائے مجازی معنی میں استعمال کیا جائے محاورہ کہلاتا ہے۔

مشق

I۔ خالی جگہ بھرتی کرو۔

- 1- ناک میں کرنا۔
- 2- پر اڑنا
- 3- آنکھ کا ہونا۔

4- پار ہونا۔

5- دال نہ

II۔ جوڑ ملاؤ۔

- | | | |
|---------------------|---|-----------------------|
| 1- باغ باغ ہونا | - | سخت محنت کرنا |
| 2- پانی پانی ہونا | - | کوئی کام مجبوراً کرنا |
| 3- پاڑ بیلنا | - | خوش ہو جانا |
| 4- گپڑی اُچھالنا | - | شرمندہ ہونا |
| 5- مرتا کیا نہ کرتا | - | ذلیل کرنا |

III۔ ذیل کے جملوں کو پڑھ کر مناسب محاورے لکھئے۔

- | | | |
|--------------------|---|-------|
| 1- اکڑ کا چلنا | - | |
| 2- کام پورا ہونا | - | |
| 3- کام نہ بننا | - | |
| 4- بہت پریشان کرنا | - | |
| 5- بہت پیارا ہونا | - | |

IV۔ اپنے استاد کی مدد سے محاورے معلوم کیجئے اور انہیں اپنی کاپی میں لکھئے۔

- | | |
|----|-------|
| 1- | |
| 2- | |
| 3- | |
| 4- | |
| 5- | |

صلاحیتوں کی جانچ

اسباق

صلاحیتیں

1- سننا

نعت، نظم اور نثر

- ❖ طالب علم، استاد کی زبان سے ادا کئے گئے الفاظ کے مختلف آوازوں کو سننے اور انہیں غور سے ادا کرنا
- ❖ نعت کے الفاظ کو غور سے سننا
- ❖ نظم سردی آئی کو غور سے سننا اور نئے الفاظ کو سن کر دہرانا
- ❖ غذائی اجزاء کے بارے میں استاد سے معلومات حاصل کرنا اور انہیں سننا

2- بولنا

نعت، نظم اور نثر

- ❖ استاد سے کہے گئے الفاظ کو سن کر دہرانا
- ❖ ہمارے اطراف ہونے والے واقعات کو سننا
- ❖ دو طلباء کے درمیان آپس میں بات چیت
- ❖ چھٹی کا دن کیسے گذرا، اسے کلاس میں سننا
- ❖ سبق میں پوچھے گئے مختلف سوالوں کے جواب دینا
- ❖ کسی موضوع پر ایک منٹ کی تقریر کرنا۔

3- پڑھنا

تمام اسباق میں

- ❖ حروف کی ادائیگی اچھی طرح سے ادا کرتے ہوئے اسباق کو پڑھنا
- ❖ کتاب کے علاوہ مدرسہ کے کتب خانہ میں موجود کہانی کی کتابوں کو پڑھنا
- ❖ کتاب کے اسباق کو پڑھ کر اس کے معنی و مطلب کو سمجھنا

4- لکھنا

نظم و نثر

- ❖ نظم، نثر اور کہانیوں میں موجود مشکل الفاظ کو لکھنا۔
- ❖ تمام مشقوں کو اچھی طرح سمجھ کر انہیں لکھنا۔
- ❖ املاء نویسی کی مشق سے مشکل الفاظ کو لکھنا۔
- ❖ تحریر کو سدھارنے کی کوشش کرنا۔ خوش خط لکھنا۔

اسباق

صلاحیتوں کی جانچ

صلاحیتیں

تمام اسباق میں

5۔ گرامر

- ❖ بول چال کی زبان میں درست تلفظ کے علاوہ مذکر و مونث کا لحاظ رکھنا
- ❖ کلمہ، مہمل اور محاورات سے متعلق معلومات حاصل کرنا

6۔ سیکھنا

- ❖ اخبار اور دیگر مجلّوں کو پڑھنا اور نئے الفاظ کو معلوم کرنا
- ❖ معلوم شدہ نئے الفاظ کو اپنی کاپی میں لکھ کر معنی، اضراد، واحد جمع، مذکر مونث وغیرہ معلوم کرنا

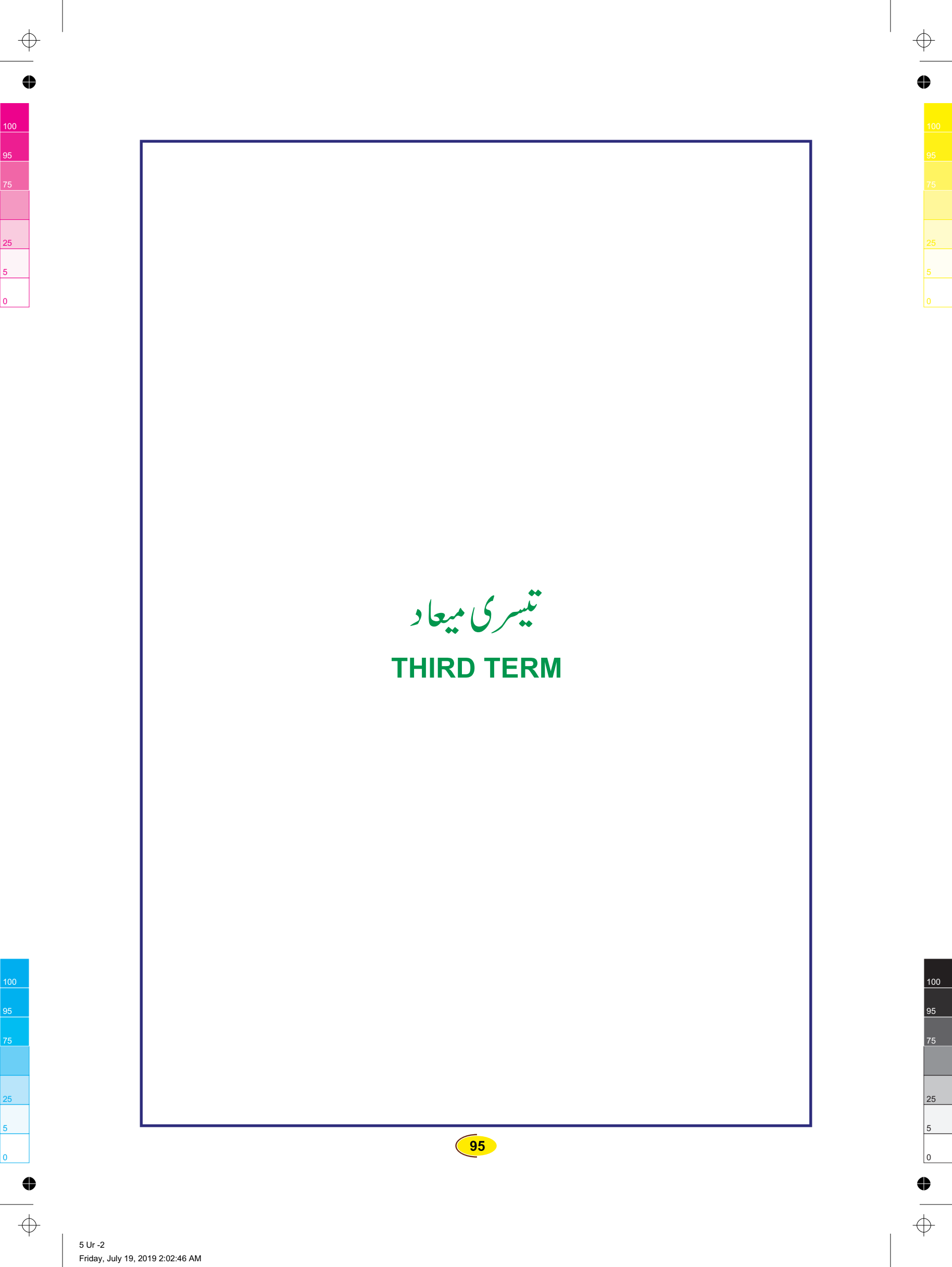
7۔ تخلیقی صلاحیت

- ❖ تخلیقی صلاحیت، (تحریری صلاحیت) کسی موضوع پر لکھنے کی کوشش کرنا۔
- ❖ عام واقعات، کسی جلسہ کا آنکھوں کا حال، سیر و سیاحت سے متعلق لکھنا۔

8۔ اخلاقیات

تمام اسباق میں

- ❖ اسباق میں جو بھی اچھی باتیں بتائی گئی ہیں، اُن پر عمل کرنا۔
- ❖ جو بھی بری بات سے روکا گیا ہے، اس سے رُک جانا۔
- ❖ اپنے استاد، والدین، دوستوں، پڑوسیوں کے ساتھ عزت سے پیش آنا۔
- ❖ وطن سے محبت، اتحاد اور بھائی چارگی کو فروغ دینا۔ سب کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آنا۔



تیسری میعاد
THIRD TERM

مناجات

دُعا

مولانا ذاکر رحیمی پر نام پڑی



اے مالک ہر ذرہ
ایمان کی لذت بھی
ہر کام میں میرے تو
دل میں میرے یا اللہ
ہر ظلمت عصیاں کو
حق بات کو سمجھوں میں
ہر مرض و رذیلہ سے
باطل سے بچا لینا
باحسن عمل یا رب
ہاں خلق کی خدمت کی
یارب مجھے ہر لمحہ
ایمان کے کلمہ پر
میں طالب رحمت ہوں

بس تیری رضا دینا
مجھ کو اے خدا دینا
تقوے کی ادا دینا
تیری یاد بسا دینا
میرے دل سے مٹا دینا
وہ نور صفا دینا
تو مجھ کو شفا دینا
حق بات سمجھا دینا
میری عمر بڑھا دینا
توفیق سدا دینا
توفیق دعا دینا
ہم سب کی قضا دینا
مجھ کو نہ سزا دینا

اللہ تعالیٰ سے اپنی حاجت مانگی جانے والی نظم کو مناجات کہتے ہیں۔

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- | | | |
|----------|---|-----------------|
| 1۔ ذرہ | - | تھوڑا |
| 2۔ رضا | - | قبولیت، خوشنودی |
| 3۔ لذت | - | مزہ |
| 4۔ عصیاں | - | گناہ |
| 5۔ رذیلہ | - | برائی |
| 6۔ باطل | - | گمراہی، ناحق |
| 7۔ تقوہ | - | اللہ سے ڈرنا |
| 8۔ لمحہ | - | ہر وقت |
| 9۔ قضا | - | موت |
| 10۔ طالب | - | محتاج |

II۔ واحد کے صحیح جمع جوڑیے:

- | | | |
|-----------|---|---------|
| 1۔ عمل | + | لمحے |
| 2۔ توفیق | + | اعمال |
| 3۔ لمحہ + | + | ذرے |
| 4۔ کلمہ | + | توفیقات |
| 5۔ ذرہ | + | کلمے |

III۔ ان الفاظ کے صحیح اُضداد چُن کر خالی جگہ میں لکھئے۔

- | | | |
|------------|---|------|
| 1۔ حق | x | سزا |
| 2۔ مرض | x | باطل |
| 3۔ حسن عمل | x | شفا |

بد عملی

بد دعا

4- دعا x

5- جزاء x

IV- صحیح جوڑ لگا کر شعر مکمل کیجئے :

- 1- اے مالک ہر ذرہ - تقوے کی ادا دینا
- 2- ایمان کی لذت بھی - تیری یاد بسا دینا
- 3- ہر کام میں میرے تو - مجھ کو اے خدا دینا
- 4- دل میں میرے یا اللہ - میرے دل سے مٹا دینا
- 5- ہر ظلمت عصیاں کو - بس تیری رضا دینا



V- ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھئے :

- 1- شاعر کس کی رضا مندی چاہتا ہے؟
- 2- شاعر ہر کام میں کیا چاہتا ہے؟
- 3- مناجات کسے کہتے ہیں؟
- 4- شاعر اپنے دل سے کن خصلتوں کو دور رکھنا چاہتا ہے؟
- 5- شاعر اپنے عمل کو کس طرح بنانا چاہتا ہے؟
- 6- مناجات نظم کے شاعر کون ہیں؟



VI- ان حروف کو ملا کر لکھئے :

- 1- ای م ا ن -
- 2- ل ذ ز ت -
- 3- ظ ل م ت -
- 4- ن و ر -
- 5- ب ا ط ل -

VII۔ ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے:

- 1۔ یاد -
- 2۔ کام -
- 3۔ بات -
- 4۔ عمل -
- 5۔ خدمت -

VIII۔ جوڑ ملاؤ :

- 1۔ ایمان کی - رحمت
- 2۔ تقوے کی - عمل
- 3۔ حق - لذت
- 4۔ باحسن - بات
- 5۔ خلق کی - ادا
- 6۔ طالب - خدمت

IX۔ اس نظم میں "ے" کا استعمال درمیان اور آخر میں استعمال ہوا ہے سیکھئے اور اپنی کاپی میں لکھئے:

- | | | |
|------------|---|---------|
| درمیان میں | - | آخر میں |
| میرے | - | تقوے |
| دینا | - | میرے |
| لینا | - | سے |



X۔ لسانی سرگرمیاں (مثال کے مطابق لکھئے اور جملے پڑھئے):

- 1۔ مے ز میز پر سیب ہے۔
- 2۔ ب ل پر شیر نے حملہ کیا۔

- 3۔ اس د نیک لڑکا ہے۔
4۔ لڑک جھولے جھول رہے ہیں۔
5۔ ج و ت سستے ہیں۔
6۔ ان ڈ گندے ہیں۔

XI۔ عملی کام :

اس نظم میں تین حرفی، چار حرفی اور پانچ حرفی الفاظ کو چن کر لکھیے :

پانچ حرفی الفاظ	چار حرفی الفاظ	تین حرفی الفاظ
ایمان	مالک	خدا

جشن یوم جمہوریہ

پروفیسر ایم محمد سہیل

یوم جمہوریہ ہر سال 26 جنوری کو منایا جاتا ہے اور یہ ہم سب کے لیے انتہائی خوشی کا دن ہے۔ اسکولوں، کالجوں، یونیورسٹیوں اور عربی مدرسوں میں یوم جمہوریہ بڑے نزک و احتشام کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ نئی دہلی میں اس دن بڑی، بحری اور ہوائی افواج کی شاندار فوجی پریڈ کا انتظام کیا جاتا ہے۔ بحریہ اور فضائیہ کے علاوہ فوج کے نو سے بارہ رجمنٹ اور ان کے موسیقی کے دستے پوری سجاوٹ کے ساتھ حصہ لیتے ہیں۔ مختلف رنگوں میں ملبوس فوجی دستوں میں جب ہمارے سپاہی قدم سے قدم ملا کر مارچ کرتے ہیں تو ایسے لگتا ہے کہ یہ انسان نہیں روبات ہیں۔ پریڈ میں ایک منفرد نظارہ جو دیکھنے میں آتا ہے وہ اونٹ بردار سرحدی تحفظی دستہ ہے۔ اور اس کی مثال پوری دنیا میں کہیں نہیں ملتی۔ ہندوستان کے صدر مملکت بھارتی افواج کے کمانڈران چیف ہوتے ہیں۔ یوم جمہوریہ کے موقع پر یہی افواج کی سلامی لیتے ہیں۔



گزشتہ ستر سالوں میں ہندوستان نے کافی ترقی کی ہے۔ ہندوستان ایک ترقی پذیر ملک سے ترقی یافتہ ملک کی طرف گامزن ہے۔ یہاں خوب تعلیمی اور سائنسی ترقی ہوئی۔ مولانا ابوالکلام آزاد ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم بنے۔ انھوں نے تعلیمی میدان میں کارہائے نمایاں انجام دیے۔ ملک کو ڈاکٹر عبدالکلام جیسا سائنس دان نصیب ہوا۔ بھارت ایک نیوکلیائی طاقت بنا اور ایک فوجی طاقت کی شکل میں ابھرا۔ یوم جمہوریہ کے موقع پر آب دوزکشتیوں سے لے کر طیاروں تک کی نمائش ہوتی ہے۔ پوری دنیا ہماری بڑی، بحری اور فضائی طاقت سے آشنا ہوتی ہے اور دشمنوں کے حوصلے پست ہوتے ہیں۔

یومِ جمہوریہ کے رنگ برنگی تقریب میں ملک بھر کے صوبوں سے جھانکیوں کی نمائش ہوتی ہے۔ ہر سال چندہ ریاستوں کو مرکز کی جانب سے اجازت ملتی ہے کہ وہ اپنی جھانکی یومِ جمہوریہ کے پریڈ میں پیش کرے۔ ان جھانکیوں میں ریاستی ثقافت، زراعت، فنون، لوک کتھائیں، موسیقی، ناچ وغیرہ کا نظارہ پیش کیا جاتا ہے۔ اسکولوں اور کالجوں کے این۔سی۔سی کے نوجوانوں کو بھی موقع دیا جاتا ہے کہ وہ یومِ جمہوریہ کے موقع پر صدرِ ہند کے سامنے اپنے جوش و خروش اور نظم و ضبط کو بروئے کار لائیں۔

ہندوستان 15 اگست 1947ء کو آزاد ہو۔ ملک کے دستور کو بنانے کے لیے آزادی سے پہلے دستور ساز اسمبلی کے لیے چناؤ ہوئے۔ راجندر پرساد کو صدر چنا گیا اور بابا صاحب امبیڈکر کو مسودہ کمیٹی کا چیرمن منتخب کیا گیا۔ اسمبلی کو دستورِ ہند مرتب کرنے میں دو سال گیارہ مہینے اٹھارہ دن لگے۔ اور 26 جنوری 1950 کو دستور کو ملک بھر میں نافذ کیا گیا۔ دستورِ ہند کے 395 دفعات ہیں۔

دنیا بھر کے مشہور و معروف لیڈروں نے یومِ جمہوریہ میں مہمانِ خصوصی کے طور پر حصہ لیا ہے۔ 1950 کے پہلے یومِ جمہوریہ میں انڈونیشیا کے صدر سکارنو مہمانِ خصوصی رہے۔ اس کے بعد سال بہ سال کئی بین الاقوامی رہنماؤں کو دعوت دی جاتی رہی۔ یہ اقدام دنیا بھر کے ممالک سے خیر سگالی بڑھانے میں مددگار ثابت ہوا۔ یہاں ان چند اہم شخصیات کا ذکر کیا جاتا ہے جو ہندوستان آئے۔ جن میں برطانیہ کے ملکہ ایلزبتھ دوم، لارڈ ماونٹ بیٹن اور وزیر اعظم جان میجر، گاندھیائی نیلسن منڈیلا، ایران کے صدر محمد ختمی، سعودی عرب کے خادمِ حرمین شریفین شاہ عبداللہ، اور امریکی صدر بارک حسین اوباما شامل ہیں۔

یومِ جمہوریہ کے موقع پر کئی اعزازی انعامات دیے جاتے ہیں :

پدم ویر چکر، مہا ویر چکر اور ویر چکر اعزاز

پدماوی بھوشن، پدما بھوشن اور پدما شری اعزاز

1957ء میں شروع کیا گیا قومی بہادری اعزاز سولہ سال سے کم عمر کے بچوں کو دیا جاتا ہے۔ ہندوستان بھر سے ان بچپس بچوں کو چنا جاتا ہے جنہوں نے اپنی بہادری سے دوسروں کی جان بچائی۔ آئیے دیکھتے ہیں کہ کیسے بچوں کو اعزاز دینے کا رواج چلا۔ سال 1957 میں رام لیلہ میدان میں گاندھی جینتی منائی جا رہی تھی۔ اچانک ایک شامیانے میں آگ لگ گئی۔ بھارت اسکاؤٹ کا ایک چودہ سالہ لڑکا، ہریش چندر امہرا نے بہادری سے کام لیتے ہوئے جلتے ہوئے شامیانے کو چاقو سے چیر ڈالا اور سینکڑوں لوگوں کی جان بچائی۔ اس وقت کے وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو جو

وہاں موجود تھے، انھوں نے بچوں کی حوصلہ افزائی کے لیے قومی بہادری اعزاز دینے کا فیصلہ کیا۔ اور آج بھی ہر سال ملک بھر سے پچیس بہادر بچوں کو اعزاز سے نوازا جاتا ہے۔

دوران جنگ دشمنوں کے حوصلوں کو پست کرنے، نیست و نابود کرنے اور انھیں ختم کرنے کے لیے فوجیوں کی بہادری کے کارناموں کو سنہرے اوراق میں لکھا جانا چاہیے۔ یہ فوجی اپنی جان کی بازی لگا کر ملک کی حفاظت کا فریضہ انجام دیتے ہیں۔ ایسے جانباز سپاہیوں کو پریم ویر چکر، مہاویر چکر اور ویر چکر کے اعزازات کے ساتھ یوم جمہوریہ کے دن سرفراز کیا جاتا ہے۔



بھارت رتن ایوارڈ ہندوستانی شہریوں کو دیے جانے والا سب سے بڑا اعزاز ہے۔ 1954ء میں ہندوستان کے پہلے گورنر جنرل سی۔ راجا گوپالا آچاری (سیاست دان)، رادھا کرشنن (فلسفی) اور سی۔ وی۔ رامن (سائنس دان) کو بھارت رتن ایوارڈ دیا گیا۔ بعد کے سالوں میں جواہر لال نہرو، ڈاکٹر ذاکر حسین، لال بہادر شاستری، اندرا گاندھی، تمل ناڈو کے کامراج، ایم جی راجندر اور

ایم۔ ایس سبالکشمی، بابا صاحب امبیدکر، لتا منگیشکر، استاد بسم اللہ خان، ہر دل عزیز سابق صدر اے پی جے عبدالکلام اور کرکٹ کے کھلاڑی سچن ٹینڈولکر جیسے اعلیٰ خدمات انجام دینے والوں کو بھارت رتن ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔

سماجی، ثقافتی، تمدنی، تجارت، علاج معالجہ، فنون لطیفہ، ادبی خدمات اور کھیل کے میدانوں کے شہسواروں کو یوم جمہوریہ کے موقع پر پدماوی بھوشن، پدما بھوشن اور پدم شری اعزازات سے نوازا جاتا ہے۔ 2011ء میں شہر آمبور کے رئیس التجار مکہ رفیق احمد کو چڑے کی اشیاء کی برآمدات اور ہزاروں خواتین اور مردوں کو اپنی فیکٹریوں میں کام مہیا کرنے کے خاطر پدم شری ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔ ان کے ساتھ معده اور آنتوں کے سرجن ڈاکٹر احمد علی نے بھی پدم شری ایوارڈ حاصل کیا۔ ان دو قوم و ملت کے سپوتوں کے اعزاز میں جلسے منعقد کیے گئے ان جلسوں میں سینکڑوں اہل علم و دانش نے حصہ لیا اور دونوں کی خدمات میں سپاس نامے پیش کئے۔

I۔ معنی اور اشارے :

- 1۔ تزک و احتشام - شاندار
- 2۔ برّی - زمینی
- 3۔ بحری - سمندری
- 4۔ دستوں - دستہ کی جمع، فوج کا حصہ
- 5۔ مارچ کرنا - فوجیوں کا چلنا
- 6۔ روبوٹ - مشینی آدمی
- 7۔ پریڈ - فوجیوں کا ضابطہ کے ساتھ چلنا
- 8۔ منفرد - تنہا
- 9۔ اونٹ بردار - اونٹ پر سوار
- 10۔ سرحدی تحفظی دستہ - سرحد کی حفاظت کرنے والی فوج
- 11۔ کمانڈر ان چیف - فوجیوں کا بڑا افسر
- 12۔ گامزن - چل پڑنا
- 13۔ آشنا - جان پہچان والا
- 14۔ جھانکی - نظارہ
- 15۔ ثقافت - رہن سہن کا طریقہ، تہذیب
- 16۔ لوک کتھا - کہانی
- 17۔ نظم و ضبط - بندوبست، ترتیب
- 18۔ مسودہ - پہلی نقل، قلمی مضمون
- 19۔ نافذ کرنا - جاری کرنا، لاگو کرنا
- 20۔ خیر سگالی - اچھے تعلقات
- 21۔ گاندھیائی - گاندھی جی کے اصولوں پر چلنے والا

22۔ خادمِ حرمین و شریفین - مکہ اور مدینہ کی خدمت کرنے والا

24۔ نیست و نابود کرنا - برباد کر دینا

25۔ جانباز - جان کی بازی لگانے والا

25۔ فنونِ لطیفہ - خطاطی، فنِ تعمیر، نقاشی

26۔ شہسوار - گھوڑ سوار

27۔ رئیسِ التجار - بڑا تاجر

28۔ سپوت - لائق بیٹا

II۔ واحد کے صحیح جمع جوڑیے :

صوبے		+	1۔ انتظام
رہنماؤں		+	2۔ فوج
اعزازات		+	3۔ صوبہ
انتظامات		+	4۔ ملک
خدمات		+	5۔ رہنما
اقدام		+	6۔ اعزاز
لطیفے		+	7۔ خدمت
جلسے		+	8۔ لطیفہ
ممالک		+	9۔ جلسہ
افواج		+	10۔ قدم

III۔ ان الفاظ کی صحیح اُضداد چُن کر خالی جگہ میں لکھئے :

غلامی		x	1۔ خوشی
غم		x	2۔ طاقت

3۔ آزادی	x		میزبان
4۔ مہمان	x		بزدلی
5۔ بہادری	x		کمزور

IV۔ صحیح جواب چن کر لکھیے :

- 1۔ بھارتی افواج کے کمانڈران چیف ہوتے ہیں۔ (صدر، وزیراعظم)
- 2۔ میں یوم جمہوریہ کو فوجی پریڈ کا انتظام کیا جاتا ہے۔ (ویلو، نئی دہلی)
- 3۔ قومی بہادری اعزاز سال سے کم عمر کے بچوں کو دیا جاتا ہے۔ (سولہ، بیس)
- 4۔ ہندوستان کے پہلے گورنر جنرل تھے (جواہر لال نہرو، راجا گوپالا آچاری)
- 5۔ آمبور کے تاجر کو پدم شری ایوارڈ سے سرفراز کیا گیا۔ (مکہ رفیق احمد، شفیق احمد)



V۔ ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھیے :

- 1۔ یوم جمہوریہ کب منایا جاتا ہے؟
- 2۔ یوم جمہوریہ کن کن جگہوں پر منایا جاتا ہے؟
- 3۔ فوجی پریڈ کا انتظام کس طرح ہوتا ہے؟
- 4۔ ہندوستان کے پہلے وزیر تعلیم کون تھے؟
- 5۔ جھانسی کی نمائش میں کن نظاروں کو پیش کیا جاتا ہے؟
- 6۔ ہمارا ملک کب آزاد ہوا؟
- 7۔ ہندوستان کے پہلے صدر جمہوریہ کون تھے؟
- 8۔ دستور ہند کے چیرمن کون تھے؟
- 9۔ یوم جمہوریہ کے موقع پر دیے جانے والے اعزازی انعامات کے نام لکھیے۔
- 10۔ فوجیوں کو کن اعزازی انعامات سے نوازا جاتا ہے؟

VI - تفصیلی جواب لکھئے۔

- 1 - بھارت رتن ایوارڈ لینے والے چار ہندوستانیوں کے نام لکھیے۔
- 2 - پدم شری ایوارڈ کس کس نے حاصل کیا؟

VII - ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے :

- - یوم جمہوریہ
- - مولانا ابوالکلام آزاد
- - سائنسدان
- - ہندوستان
- - بھارت رتن ایوارڈ

VIII - جوڑ ملاؤ :

- 1 - یوم جمہوریہ - مولانا ابوالکلام آزاد
- 2 - یوم آزادی - 26 جنوری 1950
- 3 - پہلے وزیر تعلیم - سچن ٹنڈولکر
- 4 - سائنسدان - 15 آگست 1947
- 5 - کرکٹ کے کھلاڑی - اے پی جے عبدالکلام

IX - صحیح یا غلط معلوم کرو۔

- 1 - گزشتہ 70 سالوں میں ہندوستان نے کافی ترقی کی ہے۔ ()
- 2 - دستور ہند مرتب کرنے میں دو سال 11 مہینے اٹھارہ دن لگے۔ ()
- 3 - یوم جمہوریہ کے موقع پر بین الاقوامی رہنما شرکت نہیں کرتے۔ ()
- 4 - ہر سال ملک بھر میں 25 بچوں کو اعزاز سے نوازا جاتا ہے۔ ()
- 5 - ڈاکٹر احمد علی نے کوئی ایوارڈ حاصل نہیں کیا۔ ()

X۔ املا نویسی۔

یوم جمہوریہ	فوجی پریڈ	صدر مملکت	وزیر تعلیم	جھانکی	دستور ساز اسمبلی
بین الاقوامی	پرم ویر چکر	پدم وی بھوشن	پدما شری	بھارت اسکاوٹ	بھارت رتن ایوارڈ
گورنر جنرل	رئیس التجار				



X۔ لسانی سرگرمی۔

بھارت رتن ایوارڈ حاصل کرنے والوں کی فہرست بنائے۔ (سبق سے چن کر لکھے)



XII۔ عملی کام

طلباء یوم جمہوریہ سے تعلق رکھنے والے تصاویر جمع کیجئے اور اپنے البم میں چسپاں کیجیے
(ترنگا جھنڈا، فوجی سپاہی، جنگ آزادی میں حصہ لینے والے لیڈروغیرہ)



زمانہ



مستقبل

حال

ماضی

کام کو قواعد میں **فعل** کہتے ہیں۔ کوئی بھی کام یا تو گزرے ہوئے زمانے میں ختم ہو چکا ہوتا ہے یا اب کے زمانے میں جاری رہتا ہے یا آنے والے زمانے میں ہونے والا ہوتا ہے۔
معلوم ہوا کہ فعل کے ساتھ زمانہ بھی ہوتا ہے۔ قواعد میں گزرے ہوئے زمانے کو ”**ماضی**“، موجودہ زمانے کو ”**حال**“ اور آنے والے زمانے کو ”**مستقبل**“ کہتے ہیں۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ فعل کے تین زمانے ہیں۔
یعنی :

1۔ ماضی 2۔ حال 3۔ مستقبل

یوسف پتنگ اڑا رہا تھا۔

انس آم کھا رہا ہے۔

شعیب خط لکھے گا۔

ماضی - اڑا رہا تھا

حال - کھا رہا ہے

مستقبل - لکھے گا

نیچے دیے گئے جملوں کے زمانے پہچانئے اور ٹھیک جواب اپنی کاپی میں لکھئے:

(حال / مستقبل)

کریم کل آئے گا

(ماضی / حال)

خالد روٹی کھا رہا ہے

(مستقبل / ماضی)

یونس چینی گیتا تھا

I - ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھیے:

1- فعل کسے کہتے ہیں؟

ج۔

2- فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

ج۔

3- ماضی کسے کہتے ہیں؟

ج۔

4- موجودہ زمانے کو کیا کہتے ہیں؟

ج۔

5- مستقبل کسے کہتے ہیں؟

ج۔

II - بے ترتیب الفاظ کو جوڑ کر جملے لکھیے اور زمانہ بتائے:

زمانہ

حال

مثال : رحیم کھیل رہا لٹو

رحیم لٹو کھیل رہا ہے

1- خط لکھے ہاجرہ گی کل

ج۔

2- سلیم تھا کھا جام کل رہا

ج۔

3- صبا جا مدرسہ ہے رہی

ج۔

سچائی کی جیت

فہمیدہ تبسم، وانم باڑی

ایک ملک میں عادل نامی بادشاہ تھا۔ اسے شعر و شاعری سے بڑی دلچسپی تھی۔ ایک دن اس نے کچھ شاعروں کو بلایا اور انہیں اپنے درباریوں میں شامل کر لیا، ان کی تنخواہیں بھی مقرر کر دی۔ کچھ ہی دنوں میں بادشاہ نے دیکھا کہ سبھی شاعر آپس میں لڑتے ہیں۔ ایک دوسرے سے حسد کرتے ہیں، اور ایک دوسرے کو ذلیل کرتے ہیں۔ وہ جب دربار میں آتے ہیں تو خوشامدی کرنے لگتے ہیں اور انعام پانے کے لئے بادشاہ کی جھوٹی سچی تعریف کرتے ہیں۔ ان شاعروں میں ایک شاعر ایسا بھی تھا، جو بادشاہ کے بلائے بغیر دربار میں نہیں آتا تھا۔ وہ نہ بادشاہ کی خوشامد کرتا اور نہ اس کی تعریف میں شعر پڑھتا۔ اس کا نام خالد تھا۔ ایک دن بادشاہ نے اعلان کیا، کہ جو میری سچی تعریف کرے گا اسے ایک ہیرے کی انگوٹھی انعام دی جائے۔ یہ سن کر تمام شعراء نے تیاریاں شروع کر دیں، خوب اچھے اچھے شہر کہے۔ ہر ایک ہیرے کی انگوٹھی حاصل کرنے کی تمنا رکھتا تھا۔



ایک دن بادشاہ نے سبھی شاعروں کو دربار میں بلایا اور کہا میری تعریف میں جو کچھ لکھا ہے سنائیے۔ ایک شاعر اٹھا اور اپنا کلام سنایا، درباریوں نے اس کی بڑی تعریف کی۔ بادشاہ نے اسے ایک ہیرے کی انگوٹھی انعام میں دی۔ ہیرے کی انگوٹھی پا کر اسے بڑی مسرت ہوئی۔ وہ سلام کر کے بیٹھ گیا۔ اس کے بعد دوسرے شاعر نے اپنی نظم سنائی۔ درباریوں نے اس کی بھی خوب تعریف کی۔ بادشاہ نے اسے بھی ایک ہیرے کی انگوٹھی انعام میں دی،

وہ بھی خوش ہو کر سلام کر کے بیٹھ گیا۔ اس طرح سارے شاعروں نے اپنی اپنی نظمیں سنائیں، اور انعام میں ہیرے کی انگوٹھی پا کر باغ باغ ہو گئے۔

خالد اپنی جگہ بیٹھا رہا، اس نے کچھ نہیں سنایا۔ بادشاہ نے ناراض ہو کر کہا، تم نے کچھ نہیں لکھا ہے سناؤ۔ خالد نے کہا، میں نے بھی لکھا ہے۔ اگر بادشاہ سلامت میری جان بخش دیں تو سناؤں گا، بادشاہ نے فوراً کہا جاؤ میں نے تمہاری جان بخش دی۔ اب سناؤ۔ خالد نے کہا، اے بادشاہ : آپ عالم اور عقل مند ہیں شاعروں کی عزت کرتے ہیں، لیکن گھوڑے اور گدھے کو ایک ہی اصطبل میں باندھتے ہیں۔ اس طرح اس نے اپنی نظم میں بادشاہ کی بہت سی کمزوریاں ظاہر کر دیں۔ درباریوں کو بڑی حیرت ہوئی، اور انہوں نے سوچا اب خالد کی خیر نہیں، یہ ضرور مارا جائے گا۔ مگر درباریوں کو اس وقت حیرت ہوئی، جب نظم سننے کے بعد بادشاہ نے خالد کو بھی ہیرے کی انگوٹھی انعام میں دی۔

دربار ختم ہوتے ہی سبھی شعراء ہیرے کی انگوٹھی کی قیمت معلوم کرنے کے لیے خوشی خوشی جوہری کے پاس گئے۔ وہ خالد کو بھی اپنے ساتھ لے گئے، جوہری نے ہیرے کی انگوٹھیوں کو دیکھ کر بتایا کہ سب کے ہیرے نقلی ہیں، صرف خالد کے ہیرے کی انگوٹھی اصلی ہے۔ دوسرے دن بادشاہ نے سبھی شاعروں کو دربار میں بلایا اور اندازہ لگایا کہ انعام پا کر کون خوش ہے اور کون رنجیدہ؟ شاعروں نے شکایت کی، کہ خالد کے ہیرے کی انگوٹھی کے سوا سارے ہیرے کی انگوٹھیاں نقلی ہیں۔ بادشاہ نے مسکرا کر جواب دیا، اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟ جس نے جھوٹی تعریف کی، اسے نقلی انگوٹھی ملی اور جس نے سچی بات کہی، اسے اصلی ہیرے کی انگوٹھی ملی۔ بادشاہ کا جواب سن کر سارے شعراء شرمندہ ہو گئے۔

نتیجہ : ہمیشہ سچائی کی جیت ہوتی ہے اور ہمیں ہر حال میں سچائی کی صفت اپنے اندر پیدا کرنا چاہیے۔

شعر دو سطر یا دو مصرعوں کو کہتے ہیں۔ جو شعر سناتے یا لکھتے ہیں ”شاعر“ کہلاتے ہیں۔

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- 1۔ دلچسپی - لگاؤ
- 2۔ حسد - جلن
- 3۔ خوشامدی - چاہلوسی، جھوٹی تعریف کرنا
- 4۔ تمنا - خواہش
- 5۔ مسرت - خوشی
- 6۔ باغ باغ ہونا - بہت خوش ہونا
- 7۔ جان بخشنا - جان کی امان دینا
- 8۔ اصطلب - گھوڑوں کے باندھنے کی جگہ
- 9۔ حیرت - تعجب
- 10۔ جوہری - جواہرات کی پرکھ اور کاروبار کرنے والا

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے :

ہیرے		+	1۔ شاعر
انگوٹھیاں		+	2۔ انعام
نظمیں		+	3۔ ہیرا
انعامات		+	4۔ انگوٹھی
شعراء		+	5۔ نظم

III۔ ان الفاظ کے صحیح اُضداد چُن کر خالی جگہوں میں لکھئے :

نقلی		x	1۔ سچی تعریف
بے وقوف		x	2۔ خوشی
جاہل		x	3۔ عالم

- 4- عقل مند x غم
- 5- اصلی x جھوٹی تعریف

IV۔ خالی جگہ بھرتی کیجئے :

- 1- ایک ملک میں نامی بادشاہ تھا۔
- 2- شاعر آپس میں کرتے تھے۔
- 3- پانے کے لئے بادشاہ کی تعریف کرتے تھے۔
- 4- ہر ایک کی انگوٹھی حاصل کرنے کی تمنا رکھتا تھا۔
- 5- جس نے جھوٹی تعریف کی اسے انگوٹھی ملی۔



V۔ ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھئے :

- 1- بادشاہ کو کس چیز سے دلچسپی تھی؟
- 2- شاعر بادشاہ کی تعریف کس لئے کرتے تھے؟
- 3- شاعر آپس میں کس طرح رہتے تھے؟
- 4- بادشاہ نے دربار میں کیا اعلان کیا؟
- 5- بادشاہ خالد سے کیوں ناراض ہوا؟
- 6- اصطبل کسے کہتے ہیں؟
- 7- بادشاہ نے خالد کو اصلی ہیرے کی انگوٹھی کیوں دی؟

VI۔ صحیح یا غلط نشان کیجئے :

- 1- بادشاہ کے دربار میں سب شاعر محبت سے رہتے تھے۔ ()
- 2- انعام پانے کے لئے بادشاہ کی تعریف کرتے تھے۔ ()
- 3- بادشاہ نے سونے کی انگوٹھی انعام میں دیا۔ ()
- 4- خالد نظم میں بادشاہ کی تعریف کی۔ ()
- 5- خالد کو اصلی ہیرے کی انگوٹھی ملی۔ ()



VII۔ ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے:

- 1۔ شاعر -
- 2۔ انگوٹھی -
- 3۔ بادشاہ -
- 4۔ دلچسپی -
- 5۔ شرمندہ -

VIII۔ بے ترتیب حروف کو جوڑ کر الفاظ بنائے :

- 1۔ ر ع ش ا -
- 2۔ ا د ب ا ہ ش -
- 3۔ ی ا گ ن و ٹ ھ -
- 4۔ م ن ا ع ا -
- 5۔ ر ا ب ر د -

IX۔ دیے گئے الفاظ کو مناسب جگہوں پر لکھیے اور پڑھئے:

دربار ختم ہوتے ہی سبھی شعراء **ہیرے** کی انگوٹھی کی معلوم کرنے کے لئے خوشی خوشی
 کے پاس گئے۔ وہ خالد کو بھی اپنے ساتھ لے گئے۔ جوہری نے ہیرے کی کو دیکھ کر بتایا کہ
 سب کے ہیرے نقلی ہیں۔ صرف کے ہیرے کی انگوٹھی اصلی ہے۔ دوسرے دن بادشاہ نے سبھی شاعروں
 کو میں بلایا اور پوچھا کہ پا کر کون خوش ہے اور کون رنجیدہ؟ شاعروں نے شکایت کی کہ
 خالد کے ہیرے کی انگوٹھی کے سوا سب کے ہیرے کی انگوٹھیاں ہیں۔ بادشاہ نے مسکرا کر جواب دیا اس
 میں تعجب کی کیا بات ہے۔ جس نے کی اسے نقلی انگوٹھی ملی اور جس نے سچی بات کہی اسے اصلی ہیرے کی
 انگوٹھی ملی بادشاہ کا جواب سن کر سارے شعراء ہو گئے۔

(قیمت، انگوٹھیوں، دربار، انعام، نقلی، خالد، جوہری، شرمندہ، جھوٹی تعریف)

X۔ ان الفاظ کا املا درست کیجیے :

مثال : آدل عادل

شیر -
 باشا -
 تاريف -
 انگوٹى -
 استبل -

غور کیجئے :

خالد نے بادشاہ سے کہا کہ وہ گھوڑے اور گدھے کو ایک ہی اصطبل میں باندھتے ہیں۔ اس بات سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔



XI۔ عملی کام :

- (a) بادشاہ کا دربار، تخت، انگوٹھی اور شعراء کی تصویر جمع کیجیے اور البم میں چسپاں کیجیے۔
 (b) استاد کی مدد سے شعراء کے ناموں کی فہرست تیار کیجیے :

نظم	شاعر کا نام
حمد	شبیر جعفری
پرندے کی فریاد	
نعت	
سردی آئی	
مناجات	
تعلیم	
اب وقت قیمتی ہے	

ریاست تمل ناڈو

مضمون نویسی

تمل ناڈو جنوبی ہندوستان کی ایک ریاست ہے۔ جو پدوچیری، کیرلا، کرناٹک اور آندھرا پردیش ریاستوں سے گھری ہوئی ہے۔ یہ ہندوستان کی جنوبی ریاست ہے جس کی سرحدیں مشرق میں خلیج بنگال جنوب میں بحر ہند مغرب میں کیرلا اور شمال مغرب میں کرناٹک اور شمال میں آندھرا پردیش واقع ہیں۔

تمل ناڈو پہلے مدراس اسٹیٹ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ سابق وزیر اعلیٰ انا دورائی نے 1969ء میں اسے تمل ناڈو کے نام سے تبدیل کیا۔ تمل ناڈو کا رقبہ گیارہویں مقام پر اور آبادی کے لحاظ سے ساتویں مقام پر ہے۔ تمل ناڈو کا کل رقبہ تقریباً 1,30,058 مربع کلومیٹر ہے۔ انتظامیہ کی آسانی کے لئے 33 ضلعوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یہاں کی صوبائی زبان تمل ہے، جو 14 جنوری 1958ء سے بحیثیت سرکاری زبان قرار دی گئی ہے۔ ہماری ریاست میں کاویری، پالار، تین پینائی، ویگنی نامی مشہور ندیاں بہتی ہیں۔ تمل ناڈو میں مسلمان، ہندو، عیسائی، سکھ، جین اور بدھ مذہب والے آپس میں اتحاد و اتفاق سے رہتے ہیں۔ تمل ناڈو کا ریاستی پرندہ نیل سبز کبوتر، جانور نیلگری تھار، پھل پھنس، پھول گلو ریوسالٹی، درخت تاڑکا درخت، مندر سری وی پتور، کھیل کبڈی، رقص بھارت ناٹیم ہیں۔ تمل ناڈو میں سیر و ساحت کے لیے اوٹی، کوڈائی کنال، ایرکارڈ، ایلگری جیسے مقامات مشہور ہیں۔



پہیلیاں

بن بلائے ڈاکٹر آئے چوری چھپے انجکشن لگائے

1

ایک گھر کے دو ہیں لڑکے، روز دکھاتے کھیل
کبھی نہ انکو لڑتے دیکھا، ایسا ان کا میل

2

ایک جادوگر کا ہے یہ کمال ڈالے سبز نکالے لال

3

گوری ہے یا کالی ہے، چھپ کر رہنے والی ہے
جب بھی پکڑی جاتی ہے، اپنی جان گنوا تی ہے

4

دھوپ کبھی نہ اسے سُکھائے
سوکھے جب وہ سائے میں آئے

5

موتی سچے تھے یا جھوٹے
ہار کے لگتے ہیں سب ٹوٹے

6

بڑی جائے بار بار
چھوٹی جائے ایک بار

7

مٹی سے تلی ایک گوری
سر پر لئے پتوں کی بوری

8

دور دیس سے چل کر آیا
بن بولے سب حال سنایا

9

ایک گزر کا طول کبھی کلی کبھی پھول

10

11 جب بھی وہ میدان میں آئے

قدم قدم پر ٹھوکر کھائیں

اچھلے کودے دوڑے بھاگے

سب ہیں پیچھے وہ ہے آگے

12 جب بھی آیا شور مچایا

آپ کو اپنے پاس بلایا

آپ نے پھر جلدی سے آکر

بات سنی ہے کان لگا کر

13 روز گلے کاٹتا ہے روز جیب کاٹتا ہے پھر بھی نہ وہ قاتل کہلاتا ہے نہ چور

14 نمل کے پردے خوشبو کا گھر صبح سویرے کھلتا ہے در

15 دن سوتے رات کو روئے جتنا روئے اتنا کھوئے

16 اونٹ کی سی بیٹھک

ہرن کی سی چال

نہ کوئی اس کی دم

نہ کوئی اس کی کھال

جوابات

- | | | | | |
|-----------------|-----------------|----------|----------|-------------|
| 1- مچھر | 2- چاند سورج | 3- پان | 4- جوں | 5- پسینہ |
| 6- شبنم کے قطرے | 7- گھڑی کی سوئی | 8- مولی | 9- خط | 10- چھتری |
| 11- فٹ بال | 12- سیل فون | 13- درزی | 14- گلاب | 15- موم بتی |
| 16- مینڈک | | | | |

تعلیم



بچو تعلیم نام ہے میرا
خوبصورت نظام ہے میرا

آج میری بڑی ضرورت ہے
مجھ سے ہر آدمی کی عزت ہے
میری ہر بات ہے قرینے کی
میں دکھاتی ہوں راہ جینے کی

میرے دم سے ہیں صنعتیں ساری
ہر طرف فیض ہے مرا جاری
بند رہتی ہوں میں کتابوں میں
تم مجھے پاؤ گے نصابوں میں

مجھ سے جو لوگ فیض پاتے ہیں
وہ بڑی دولتیں کماتے ہیں
مجھ سے گھبراؤ اب نہ شرماؤ
سیدھے اسکول تم چلے آؤ

نیک باتیں تمہیں سکھاؤں گی
اور انسان تمہیں بناؤں گی

پھر بڑے آدمی بنو گے تم
خوب آرام سے رہو گے تم



نور آفاق

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- | | | |
|----------|---|-----------------|
| 1۔ نظام | - | سلسلہ / آراستگی |
| 2۔ قرینہ | - | سلیقہ |
| 3۔ صنعت | - | کارگیری |
| 4۔ فیض | - | فائدہ |
| 5۔ نصاب | - | درسی کتاب |

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے :

باتیں
صنعتیں
دولتیں
فیوض
کتابیں

- | | | |
|---------|---|-------|
| 1۔ صنعت | + | |
| 2۔ کتاب | + | |
| 3۔ فیض | + | |
| 4۔ دولت | + | |
| 5۔ بات | + | |

III۔ ان الفاظ کے صحیح اعضاء چن کر خالی جگہ میں لکھئے :

بے ضرورت
ذلت
بد صورت
بری باتیں
تکلیف

- | | | |
|--------------|---|-------|
| 1۔ خوبصورت | x | |
| 2۔ عزت | x | |
| 3۔ ضرورت | x | |
| 4۔ آرام | x | |
| 5۔ نیک باتیں | x | |

IV۔ شعر مکمل کیجئے :

- 1۔ بچو تعلیم نام ہے میرا

2۔ مجھ سے ہر آدمی کی عزت ہے

3۔ میرے ہر بات ہے قرینے کی

4۔ ہر طرف فیض ہے مرا جاری

5۔ بندر ہتی ہوں میں کتابوں میں

V۔ ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھئے :

1۔ آج کس کی بڑی ضرورت ہے؟

2۔ تعلیم کیسی راہ دکھاتی ہے؟

3۔ کتابوں میں کون بندر ہتی ہے؟

4۔ تعلیم تمہیں کیا سکھائے گی؟

5۔ تعلیم حاصل کرنے سے کیا فائدے حاصل ہوتے ہیں؟

VI۔ ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے :

1۔ خوبصورت -

2۔ بات -

3۔ راہ -

4۔ اسکول -

5۔ آرام -

VII۔ ان الفاظ کو الگ کر کے لکھئے :

1۔ تعلیم -

2۔ خوبصورت -

3۔ صنعتیں -

4- نصابوں

5- انسان

VIII- امانویسی۔

خوبصورت	تعلیم	عزت	قرینے	راہ	صنعتیں
فیض	کتابوں	نصابوں	دوتیں	اسکول	نیک باتیں
بڑے آدمی	آرام				

IX- آؤ کھیلیں :

تعلیم آخری حرف م

م سے مور

رات

تربوز

زبیر

کھیل کو جاری رکھئے۔

X۔ عملی کام :

تعلیم سے فیض پانے والے.....



مثال :

استاد

(استاد، ڈاکٹر، انجینئر، ڈاکیہ، پابلیک، وکیل، فوجی، کسان، سپاہی، ڈرائیور وغیرہ کی تصاویر جمع کیجئے اور چسپاں کیجئے)

تاڑ کا درخت

تاڑ کا درخت ایک گھاس نما پودے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کا سائنسی نام بوراسس (Borassus) ہے۔ تاڑ کا درخت تمل ناڈو کا ریاستی درخت ہے۔ تاڑ کے درخت عام طور پر آگے نہیں جاتے یہ قدرتی طور سے ہی آگتے ہیں۔ یہ درخت 15 سال بعد پھل دیتے ہیں۔ تاڑ کے درخت کی اونچائی 30 میٹر ہوتی ہے۔ اس کی شاخیں نہیں ہوتی ہیں۔ تاڑ کے درخت ایشیائی ممالک میں کثیر تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ خاص طور پر ہندوستان، سری لنکا، ملیشیا، انڈونیشیا، میانمار میں تائی لینڈ، ویتنام، چین وغیرہ ممالک میں پائے جاتے ہیں۔ کھدر اور دیہاتی تجارتی کمیشن (Kadhi and Village Commission) کے سروے کے مطابق ہندوستان بھر میں 10.2 کروڑ تاڑ کے درخت موجود ہیں۔ ہماری ریاست تمل ناڈو میں پانچ کروڑ تاڑ کے درخت موجود ہیں۔



تاڑ کے درخت سے غذائیں، ضمنی غذائیں حاصل ہوتی ہیں۔ تاڑ کے درخت سے نکالے جانے والی تاڑی بہت اہمیت رکھتی ہے۔ اس سے تاڑ، گڑ، کروپٹی، تارسی شکر، تاڑ کی مصری، تاڑ کی مٹھائی، جیسے غذائی اشیاء بنائی جاتی ہیں۔

تاڑ کے درخت کے پتوں سے پٹکھے، ٹوکریاں، حصیر، زیب و آرائش کی اشیاء بناتے ہیں۔ تاڑ کے تنے سے شہتیر، لکڑی کے سامان وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔

تاڑ کے درخت سے بنائی ہوئی اشیاء امریکہ، برٹن، جرمنی، اٹلی، بلجیم، آسٹریلیا، جاپان وغیرہ ممالک کو برآمد (Export) کیا جاتا ہے۔ اس سے ہمارے ملک کو دوسو کروڑ سے زیادہ زر مبادلہ کی شکل میں رقم ملتی ہے۔

ہمارے ملک میں تاڑ کے درخت سے بنی ہوئی غذائی اشیاء گووا، کنیا کماری، بلاری وغیرہ مقامات کو بھیجی جاتی ہیں۔ زراعت دستکاری کے بعد تاڑ کے درخت سے جڑی ہوئی صنعت کا مقام ہے۔



تاڑ کے درخت سے حاصل ہونے والی مختلف غذائی اشیاء

تاڑ کا ملائم پھل (نگو) صحت کے لئے بہترین غذا ہے۔ موسم گرما میں یہ دستیاب ہوتا ہے۔ اس کا پکا ہوا پھل تاڑ کا پھل بہت میٹھا اور لذیذ ہوتا ہے۔ اس کے پختہ بیجوں کو بونے سے اس کے موڑ نکل آتے ہیں جو گینگول کہلاتے ہیں۔ یہ بہت ہی مزیدار ہوتے ہیں اور یہ ذیابیطیس کے مریضوں کے لئے مفید ہے۔

تاڑ کا درخت ریگستان میں نہیں اگتا۔ تاڑ کا درخت ایک سوکھی اور بنجر زمین کی پیداوار ہے زمین کی تہہ میں ہزار فٹ سے بھی نیچے کے پانی کو اپنی جڑوں سے حاصل کر کے ہمیں فائدہ پہنچاتا ہے۔

مشہور زراعتی سائنسدان نم ماڑوار کا کہنا ہے کہ اگر ایک بڑے کنوئیں کے قریب دس تاڑ کے درخت ہوں تو اس کنوئیں کو یہ درخت سوکھنے نہیں دیتے۔ اگر یہ تاڑ کے درخت سوکھنے لگتے ہیں تو وہاں کی آس پاس کی زمین ریگستان میں تبدیل ہو جائے گی۔

تاڑ کے درخت تمل ناڈو میں کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ تاڑی صحت کے لئے بہت مفید ہے۔ تاڑی میں کیشیم، پوٹاشیم اور حیاتین وغیرہ پائے جاتے ہیں۔ طبی ماہرین کا کہنا ہے کہ تاڑی کا استعمال کرنے سے سردی، کھانسی، گردہ مثانہ جگر کی بیماریوں کے لئے مفید ہے،

بارش پائیں!

درخت اگائیں!



ایک سال میں ایک تاڑ کے درخت سے ہمیں.....

180 لیٹر تاڑی	25 کلوگرام کروپٹی
20 کلوگرام تاڑ کا نار	10 کلوگرام لکڑی
6 حصیر	2 ٹوکریاں
	حاصل ہوتے ہیں۔

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- 1۔ ممالک - ملک کی جمع
- 2۔ کھدر - سوت
- 3۔ دیہات - قریہ، گاؤں
- 4۔ سروے - جائزہ
- 5۔ زیر زمین - زمین کے نیچے
- 6۔ کثیر تعداد - زیادہ گنتی میں
- 7۔ زیبائش و آرائش - خوبصورتی
- 8۔ اشیاء - چیزیں
- 9۔ دستکاری - ہاتھ سے بنائے جانے والے کام
- 10۔ صنعت - کاریگری
- 11۔ دستیاب - حاصل ہونا

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے :

ٹوکریاں	 +	1۔ پودا
پنکھے	 +	2۔ شاخ
شاخیں	 +	3۔ غذا
پودے	 +	4۔ پنکھا
غذائیں	 +	5۔ ٹوکری

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چن کر خالی جگہ میں لکھئے :

بدمزہ	 x	1۔ قدرتی
موسم سرما	 x	2۔ مزیدار
مصنوعی	 x	3۔ مفید
درآمد	 x	4۔ موسم گرما
مضر	 x	5۔ برآمد

IV۔ خالی جگہ بھرتی کرو :

- 1۔ تمل ناڈو کا ریاستی درخت ہے۔
- 2۔ ہندوستان بھر میں تاڑ کے درخت موجود ہیں۔
- 3۔ تاڑ کے درخت ممالک میں کثیر تعداد میں پائے جاتے ہیں۔
- 4۔ تاڑ کے درخت میں پھل لگنے کے لئے سال لگتے ہیں۔
- 5۔ تاڑ کا پھل (نگو) موسم میں دستیاب ہوتا ہے۔



V۔ ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھئے :

- 1۔ تمل ناڈو کا ریاستی درخت کونسا ہے؟
- 2۔ تاڑ کے درخت کی اونچائی کتنی ہوتی ہے؟

3- تاڑ کے درخت کن کن ممالک میں پائے جاتے ہیں؟

4- ٹمبل ناڈو میں کتنے تاڑ کے درخت موجود ہیں؟

5- تاڑ کے پتے سے کون کونسی اشیاء تیار کئے جاتے ہیں؟

6- تاڑ کے درخت سے حاصل ہونے والی غذائی اشیاء کے نام لکھئے۔

7- تاڑ کے درخت کے تنے سے کیا تیار کرتے ہیں؟

8- تاڑ کے درخت سے بنی ہوئی اشیاء کو کون کون سے ممالک برآمد کرتے ہیں؟

9- تاڑ کا پھل کیسے ہوتا ہے؟

10- زراعتی سائنسدان نم ماڑو ارکا قول نقل کیجئے۔

IV- ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے :

1- تاڑ کا درخت -

2- پنکھے -

3- موسم گرما -

4- مزیدار -

5- ریگستان -

VII- بے ترتیب حروف کو جوڑ کر الفاظ بنائیں :

1- ت ر د خ -

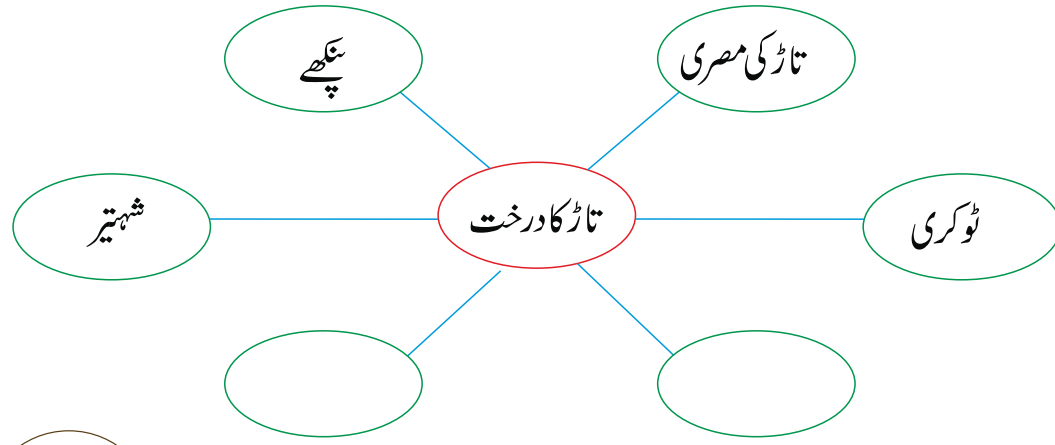
2- ی و ک ٹ ر -

3- ص ر م ن ا و -

4- ن آ ج پ ا ل -

5- ن ا ج پ ا -

VIII - تاڑ کے درخت سے حاصل ہونے والی اشیاء کے نام لکھئے :



IX - غیر متعلق الفاظ پر دائرہ لگائے اور انہیں الگ سے لکھئے :

- 1- تاڑ کا درخت، آم کا درخت، ٹماڑ کا پودا، ناریل کا درخت
- 2- ہندوستان، سری لنکا، چین، چینی
- 3- ٹوکری، حصیر، پنکھ، کتاب
- 4- دہی، کروپٹی، تاڑ کی مصری، تاڑی
- 5- جڑ، غذا، تنا، پھل

XII - عملی کام

تاڑ کے درخت اور تاڑ کے درخت سے حاصل ہونے والی اشیاء کی تصاویر جمع کیجئے اور اپنے البم میں چسپان کیجئے۔ اپنے استاد کی مدد سے مزید معلومات حاصل کیجئے۔

X - جوڑ ملاؤ :

- 1- ریاستی درخت - شہتیر
- 2- تھائی لینڈ - نم ماژوار
- 3- تاڑ کے پتے - تاڑ کا درخت
- 4- تاڑ کا تنا - ایشیائی ملک
- 5- زراعتی سائنسدان - تاڑ کا پنکھا

XI - املا نویسی :

تاڑ کا درخت	ٹوکری	حصیر	تاڑی	تاڑی گڑ
کروپٹی	تاڑ کی شکر	تاڑ کی مصری	تاڑ کی مٹھائی	ننگو
گیگول	ریگستان	سائنس دان نم ماژوار		



ضمیریں



ذیل کے جملوں کو پڑھئے اور خط کشیدہ الفاظ پر غور کیجیے :

1- حامد ایک اچھا لڑکا ہے، وہ کسی سے نہیں لڑتا۔

2- خالد ! تم یہ کھلونا لے لو۔

پہلے جملے میں ”وہ“ سے مراد حامد ہی ہے۔ دوبارہ حامد لکھنے یا کہنے کے بجائے صرف وہ کہہ دیا گیا ہے۔

دوسرے جملے میں ”تم“ سے مراد خالد ہی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نام کی جگہ ”وہ“ ”آپ“ تم یا ”میں“ لاتے ہیں۔

☆ نام کی جگہ جو لفظ آتا ہے وہ ’ضمیر‘ کہلاتا ہے۔

ضمیریں تین قسم کی ہوتی ہیں۔

- 1- خود کے بارے میں آنے والی ضمیریں۔ میں، ہم
- 2- سامنے والے کے بارے میں آنے والی ضمیریں۔ تو، تم، آپ
- 3- تیسرے شخص یا دور والے کے بارے میں آنے والی ضمیریں۔ یہ، وہ

I- جوابات لکھئے :

1- ضمیر کسے کہتے ہیں؟

..... (ج)

2- ضمیر کی کتنی قسمیں ہیں اور کیا کیا ہیں بتائیے؟

..... (ج)

II- پڑھیے، سمجھئے اور لکھئے :

کلاس میں استاد اور بچوں کے باتیں سنئے۔

استاد : فیاض ! تم کہاں رہتے ہو؟

فیاض : جناب ! میں قادر پیٹ میں رہتا ہوں۔

استاد : اور فاطمہ تم؟

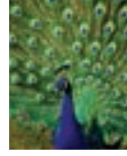
فاطمہ : میں کے یم نگر میں رہتی ہوں۔

اس بات چیت میں استاد بچوں کو "تم" اور ہر بچہ اپنے آپ کو "میں" کہتا ہے۔



مبین : جناب! یہ کیا ہے؟

استاد : یہ بطخ ہے۔



عائشہ : اور جناب! وہ کیا ہے؟

استاد : وہ مور ہے۔

"میں"، "تم"، "یہ" اور "وہ" جیسے الفاظ کو ضمیر کہتے ہیں۔

III۔ جملے پڑھئے اور ضمیریں چن کر لکھئے:

- 1۔ میرا نام کریم ہے۔
میرا
- 2۔ کیا تم کھانا کھاؤ گے؟
.....
- 3۔ ہم سب ہندوستانی ہیں۔
.....
- 4۔ وہ ہمارے دادا ہیں۔
.....
- 5۔ آپ کیوں رورہے ہیں؟
.....
- 6۔ میں کل چنٹی گیا تھا۔
.....
- 7۔ یہ مور ہے۔
.....
- 8۔ کیا آپ کہانی سنائیں گے؟
.....

IV۔ خود کے بارے میں آنے والی ضمیروں کے جملے چن کر لکھئے:

مثال : میرا نام کریم ہے۔

V۔ سامنے والے کے بارے میں آنے والی ضمیروں کے جملے چن کر لکھئے :

کیا تم کھانا کھاؤ گے؟

تیسرے شخص یا دور والے کے بارے میں آنے والی ضمیروں کے جملے چن کر لکھئے:

یہ مور ہے۔



اب وقت قیمتی ہے

نظم



سالانہ امتحان میں بس رہ گیا مہینہ
محنت میں ایک کردو اب خون اور پسینہ
ہر وقت کھیلنے کا اچھا نہیں قرینہ
اب وقت قیمتی ہے
اب وقت قیمتی ہے
سارا برس گزارا لیکن سمجھ نہ آئی
بیکار بیٹھنے میں کیا پائیں گے بھلائی
ہمت کرو کہ سر پر ہے امتحان بھائی
اب وقت قیمتی ہے
اب وقت قیمتی ہے
جو وقت کھو چکے ہو اب اس کی فکر چھوڑو
دل یاس سے نہ باندھو امید کو نہ توڑو
لاؤ کتاب اٹھاؤ محنت سے منہ نہ موڑو
اب وقت قیمتی ہے
اب وقت قیمتی ہے

حفیظ جالندھری

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- 1۔ قرینہ - سلیقہ
- 2۔ قیمتی - انمول
- 3۔ برس - سال
- 4۔ یاس - مایوسی
- 5۔ امید - آس لگانا توقع کرنا

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے :

امتحانات
بھلائیاں
کتابیں
اوقات
مہینے

- 1۔ مہینہ +
- 2۔ وقت +
- 3۔ بھلائی +
- 4۔ امتحان +
- 5۔ کتاب +

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چن کر خالی جگہ میں لکھئے :

نامیدی
برائی
سستی
بہن
ناسمجھ

- 1۔ سمجھ x
- 2۔ قیمتی x
- 3۔ بھلائی x
- 4۔ امید x
- 5۔ بھائی x

IV۔ خالی جگہ بھرتی کرو :

- 1۔ سالانہ امتحان میں بس رہ گیا
- 2۔ میں کردوں میں اب خون اور پسینہ۔
- 3۔ ہر وقت کا اچھا نہیں قرینہ۔
- 4۔ سارا برس گزارا لیکن نہ آئی۔
- 5۔ ہمت کرو کہ سر پر ہے بھائی۔



V۔ ذیل کے سوالوں کے جوابات لکھئے:

- 1۔ یہ نظم کون سے امتحان کے بارے میں ہے؟
- 2۔ سالانہ امتحان کے لئے کس طرح محنت کرنا چاہیے؟
- 3۔ کیا بیکار بیٹھنے سے بھلائی پائیں گے؟
- 4۔ وقت کی کیا اہمیت ہے؟
- 5۔ اب وقت قیمتی ہے اس نظم کے شاعر کا نام بتائیے۔



VI۔ ان الفاظ کو اپنے جملوں میں استعمال کیجئے :

- 1۔ امتحان
- 2۔ وقت
- 3۔ بے کار
- 4۔ بھائی
- 5۔ فکر

VII۔ ان الفاظ کے حروف کو الگ کر کے لکھئے:

- 1۔ امتحان

- 2- مہینہ
 3- محنت
 4- بھلائی
 5- قیمتی

VIII- پہلا حرف بدل کر لفظ بنائے :

- 1- خون مرینہ
 2- قرینہ ذکر
 3- فکر جون
 4- یاس ترس
 5- برس پاس

IX- املا نویسی۔

سالانہ امتحان خون اور پسینہ کھیلنے قرینہ قیمتی سمجھ بیٹھنے
 بھلائی ہمت باندھو امید محنت منہ نہ موڑو
 حفیظ جالندھری

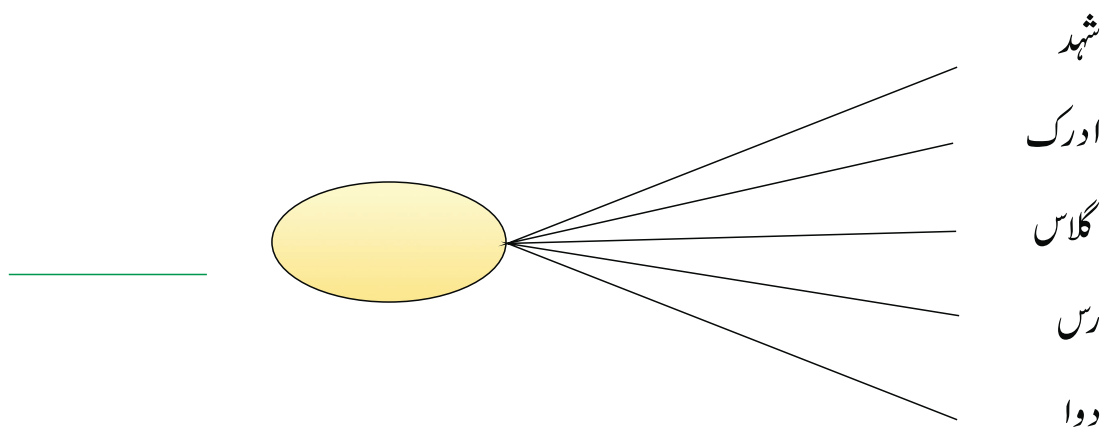
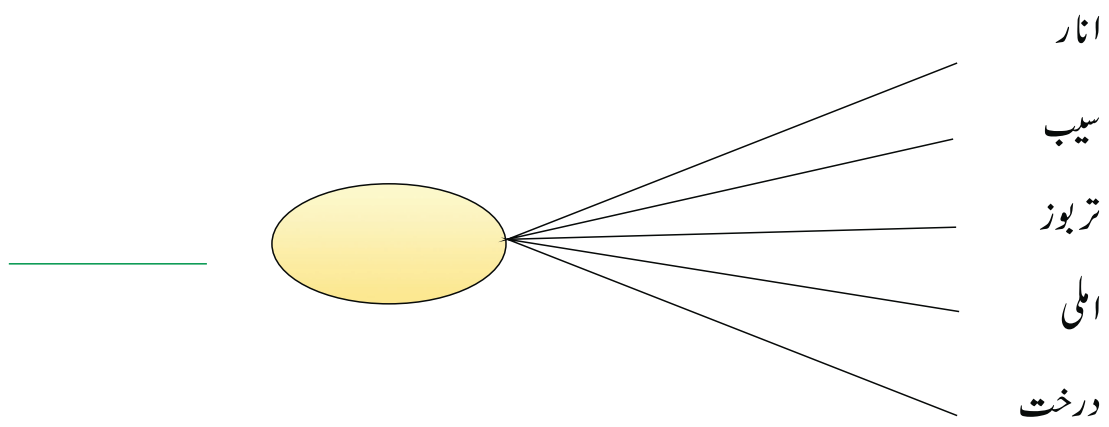
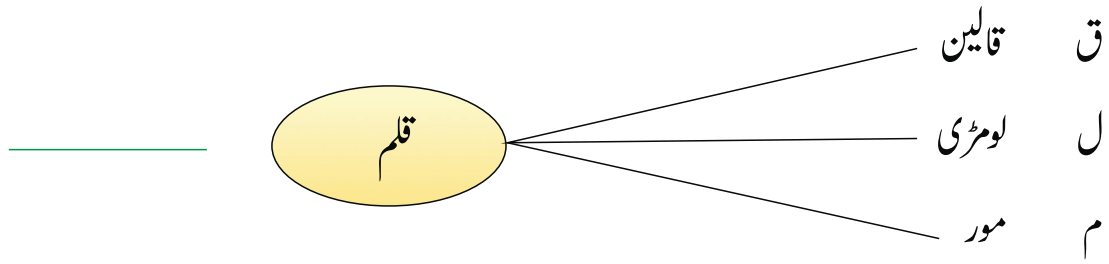
X- نظم سے دو چشمی 'ھ' والے الفاظ چن کر لکھئے :

مثال : اچھا

.....

XI - خاکے میں دیے گئے لفظوں کے پہلے حرف کی مدد سے ایک لفظ بنائے اور آگے کے خانے میں لکھئے۔

مثال :



XII۔ عملی کام :

سالانہ امتحان کی تیاری کیجئے۔



آئیے ! ہم ان اشیاء کے نام لکھیں گے۔



مثال :

.....

استاد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ذاتی حفاظت

پی. کے. نازیہ نکھت، چٹنی۔

اخبار، ٹیلی ویژن اور دوسرے ذرائع ابلاغ سے آئے دن ہم حادثوں کے بارے میں پڑھتے، اور سنتے ہیں۔ ان حادثات میں شکار ہو کر کئی لوگ زخمی ہوتے ہیں اور اپنی جانیں گنوا دیتے ہیں۔ ان میں سے اکثر حادثے لاپرواہی کی وجہ سے پیش آتے ہیں۔ بعض حفاظتی اصول اپنا کر ہم حادثات سے بچ سکتے ہیں۔

گھر میں حفاظت :

- زمین پر گرے ہوئے پانی، تیل اور دوسری پھیلنے والی چیزوں کو فوراً پونچھ دیں۔
- چھوٹے بچوں سے سکے، اور نوکیلی اشیاء دور رکھیں۔
- گھر میں کتابیں، کھلونے، جوتے اور دوسری چیزوں کو ادھر ادھر نہ پھینکیں۔
- ان چیزوں کو ان کی جگہ پر رکھیں۔



- بجلی کے آلوں کو گیلے ہاتھوں سے مت چھوئیں۔
- چارج میں رہنے کے دوران سیل فون کا استعمال نہ کریں۔
- پکوان ختم ہونے کے بعد گیس سلنڈر کے ناظم (Regulator) کو بند کر دیں۔
- چھوٹے بچوں کو چولھے اور گرم اشیاء کے قریب آنے نہ دیں۔
- مٹی کا تیل، کیڑے مار دوائیں، بیت الخلاء دھونے کا تیزاب (Acid) وغیرہ کو بچوں کی پہنچ سے دور رکھیں۔

➤ ڈاکٹر کے مشورے کے بغیر کوئی بھی دوا استعمال نہ کریں۔

➤ گھر کو ہمیشہ پاک و صاف رکھیں تاکہ

سانپ، بچھو، چوہے۔ اور موزی جانوروں

کے نقصان سے بچ سکیں۔

➤ آلودہ غذا مت کھائیں۔



سڑکوں پر حفاظت :

سڑک پر سفر کرنے کے دوران سڑک پار کرتے وقت اور چلتے وقت ہمیں سڑک کے اصولوں کو اپنانا چاہئے۔

ان علامتوں کو پہچان کر اس پر عمل کریں۔



STOP

سرخ رنگ - ٹھہریے

GO SAFE

زرد رنگ - تیار رہیے

SAFE

سبز - چلیے

سڑک کے اصول :

- ❖ سڑک پار کرنے سے پہلے سڑک کے دونوں جانب اچھی طرح دیکھ لیں۔
- ❖ جہاں زبیرا کراسنگ (Zebra Crossing) ہے۔ وہاں سے سڑک پار کریں۔
- ❖ فٹ پات یا سڑک کے کنارے چلنا چاہئے۔
- ❖ دو پہیہ کی گاڑی چلاتے وقت ہیلمٹ ضرور پہنیں۔
- ❖ موٹر سائیکل چلاتے وقت سیل فون کا استعمال ہرگز نہ کریں۔
- ❖ سڑکوں پر کھیلنا نہیں چاہئے۔
- ❖ کھڑی ہوئی سواریوں کے درمیان موجود جگہوں میں سے نہیں گزرنا چاہئے۔
- ❖ ڈرائیونگ کرتے وقت سڑک کے اصولوں کی پابندی کرنا چاہئے۔



جنوری کے پہلے ہفتہ میں ”ہفتہ برائے حفاظت سڑک“ منایا جاتا ہے۔ (Road Safety Week)

اسکول میں حفاظت (First Aid Photo)

- ❖ سخت قسم کے کھیلوں سے پرہیز کریں۔
- ❖ طلباء آپس میں لڑائی جھگڑا نہ کریں۔
- ❖ تیز نوکدار آلا (بلیڈ، قینچی، سوئی) اپنے جیب میں نہ رکھیں۔
- ❖ کھیل کے میدان میں کھیل کے اصولوں کو اپنائیں۔
- ❖ کھیل کے دوران طلباء گھر زخمی ہو جاتے ہیں تو اساتذہ کی مدد سے انہیں فوری طبی امداد پہنچانی چاہئے۔
- ❖ ہر اسکول میں پہلے طبی امداد کا صندوق ہونا بے حد ضروری ہے۔

پہلی طبی امداد : ڈاکٹر کے پاس جانے سے پہلے مریض کی فوری طور پر جو مدد کی جاتی ہے۔ وہ پہلی طبی امداد (First Aid) کہلاتی ہے۔



عام مقامات میں حفاظت :

- ❖ ریل کے سفر کے دوران اگر کوئی اجنبی شخص کھانے پینے کی چیزیں دے تو ہرگز مت قبول کریں۔
- ❖ گھرے پانی کی جگہوں کو نہ جائیں۔
- ❖ (لوگوں کی زیادتی) ہجوم سے بچنے کے لئے، قطار کو اپنائیں۔
- ❖ بس میں فٹ بورڈ پر کھڑے ہوئے سفر نہ کریں۔
- ❖ سڑک پراگر بجلی کی تارگری ہو تو اُس کو ہاتھ نہ لگائیں۔
- ❖ بارش کے موسم میں بجلی کی کڑک کے دوران درخت کے نیچے کھڑے نہ ہوں۔
- ❖ اوپر بتائیے ہوئے اصولوں کو اپنا کر خود بھی حفاظت سے رہیں اور دوسروں کے اندر بھی بیداری (Awareness) پیدا کریں۔

ماحول (Learning Outcome) : گھر، اسکول، سڑک اور عام مقامات میں اپنانے کے حفاظتی طریقے جاننا۔

مشق

I۔ معنی اور اشارے :

- | | | |
|-----------------|---|---|
| 1۔ اخبار | - | خبریں |
| 2۔ حادثات | - | اچانک ہونے والے جانی و مالی نقصانات |
| 3۔ لاپرواہی | - | غفلت / بے فکری / بے غرضی |
| 4۔ اصول | - | قاعدے |
| 5۔ امداد | - | مدد کی جمع |
| 6۔ نوکیلی اشیاء | - | چھپنے والی چیزیں |
| 7۔ تیزاب | - | تیز اور ترش سیال مادہ Acid |
| 8۔ موذی جانور | - | نقصان پہنچانے والے جانور |
| 9۔ زیرِ اکراسنگ | - | کراسنگ چلنے والے کے لئے راستہ پار کرنے کی جگہ |
| 10۔ بیداری | - | چوکنار ہنا |

II۔ واحد کے صحیح جمع کو جوڑیے :

1۔ اخبار	+	سکے
2۔ حادثہ	+	اخبارات
3۔ سکّہ	+	حادثات
4۔ کتاب	+	چولھے
5۔ چولھا	+	کتابیں

III۔ ان الفاظ کے صحیح اضداد چن کر خالی جگہ میں لکھئے :

1۔ زمین	×	دور
2۔ گرم	×	آسمان

نقصان		×	3- قریب
ٹھنڈا		×	4- پاک و صاف
گندہ		×	5- نفع

IV- خالی جگہ بھرتی کرو :

- 1- چارج میں رہنے کے دوران کا استعمال نہ کریں۔
- 2- ہجوم سے بچنے کے لئے کو اپنائیں۔
- 3- گھر کو ہمیشہ رکھیں۔
- 4- سڑکوں پر نہیں چائیے۔
- 5- کے پہلے ہفتہ برائے حفاظت سڑک منایا جاتا ہے۔



V- ذیل کے سوالات کے جوابات لکھئے :

- 1- سڑک پر لاپرواہی کرنے کی وجہ سے کیا ہوتا ہے؟
- 2- گھروں میں کن حفاظتی اصول کو اپنانا چاہئے؟
- 3- سڑک پار کرنے کے چند اصول بیان کرو۔
- 4- ہفتہ برائے حفاظت سڑک کب منایا جاتا ہے۔
- 5- پہلی طبی امداد کسے کہتے ہیں؟
- 6- عام مقامات میں کن حفاظتی اصول کو اپنانا چاہئے؟



VI- پہلا حرف بدل کر نیا لفظ بنائیے :

مثال : پانی - نانی

- 1- گئیے - نرم
- 2- گیس - بیل

- 3- گرم - کیلے
4- تیل - غریب
5- قریب - کیس

VII- صحیح یا غلط لکھئے :

- 1- حادثات لا پرواہی سے ہوتے ہیں۔ ()
2- بجلی کے آلوں کو گیلے ہاتھوں سے چھونا چاہئے۔ ()
3- ڈاکٹر کے مشورے کے بغیر دوا استعمال کرنا۔ ()
4- دو پہیہ کی گاڑی چلاتے وقت ہیلمٹ پہننا چاہئے۔ ()
5- گھرے پانی کی جگہوں کو جانا چاہئے۔ ()

VIII- ان الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے :

- 1- گھر -
2- بجلی -
3- کھلونے -
4- سڑک -
5- کھیل -

IX- جوڑ ملاؤ :

- 1- سرخ - زیر اسنگ
2- زرد - چلئے
3- سبز - لا پرواہی
4- حادثات - ٹھہریئے
5- سڑک پار کرنا - تیار ہو جائے

X- املا نویسی :

اخبار، ٹیلی ویژن، ذریعہ ابلاغ، حادثات، نوکیلی اشیاء،
تیزاب، زیراکراسنگ، پہلی طبی امداد، فٹ بورڈ، لاپرواہی

XI- سبق سے چار حرفی، پانچ حرفی اور چھ حرفی الفاظ چُن کر لکھئے :

چھ حرفی

حادثات

پانچ حرفی

اخبار

چار حرفی

بجلی

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



XII- عملی کام :

- 1- سڑک کے علامتوں کی تصاویر جمع کیجئے اور اپنے استاد صاحب سے مزید معلومات حاصل کیجئے۔
- 2- پہلی طبی امداد کے صندوق (First aid box) میں کن اشیاء کا ہونا ضروری ہے۔ اپنے اُستاد کی مدد سے فہرست بنائیے۔





ضرب الامثال مع مطلب

وہ خاص جملہ یا بات جو کسی خاص موقع پر بار بار بولا جاتا ہے اسے ضرب المثل کہا جاتا ہے۔
لوگوں کے تجربات سے اگر کوئی بات بار بار صحیح ثابت ہوتی ہے تو وہ کہاوت یا ضرب المثل کا روپ اختیار کر لیتی ہے۔

- 1- حرکت میں برکت ہے
- 2- دودھ کا دودھ پانی کا پانی
- 3- گھر کی مرغی دال برابر
- 4- پھونک پھونک کر قدم رکھنا
- 5- جیسا دیس ویسا بھیس
- 6- آڑے وقت میں کام آنا
- 7- پانچوں انگلیاں گھی میں
- 8- چراغ تلے اندھیرا
- 9- اونچی دکان پھیکا پکوان
- 10- ایک انار سو بیمار
- 11- الٹا چور کتوال کو ڈانٹے
- 12- ایک پتھر دو کاج
- کام کرنے سے ہی فائدہ ہوتا ہے
- پورا پورا انصاف
- گھر کی عمدہ چیز کی بھی قدر کم ہوتی ہے۔
- بڑی احتیاط سے کام کرنا۔
- موقع کے مطابق کام کرنا۔
- مصیبت کے وقت کام آنا۔
- ہر طرح فائدہ ہی فائدہ۔
- اوروں کو فائدہ پہنچانا اور خود کو محروم رکھنا۔
- ظاہر میں نام بڑا ہو، لیکن اصلیت کچھ نہ ہو۔
- چیز تھوڑی ہو مگر اس کے چاہنے والے زیادہ ہو۔
- قصور اپنا ہو مگر دوسروں پر ناراض ہو۔
- ایک تدبیر سے دو کام کر لینا۔

مشق

I۔ خالی جگہ بھرتی کرو۔

- 1- حرکت میں ہے۔
- 2- دودھ کا دودھ
- 3- گھر کی مرغی

4۔ کر قدم رکھنا۔

5۔ ویسا بھیس

II۔ جوڑ ملاؤ۔

- 1۔ آڑے وقت میں کام آنا
- 2۔ چراغ تلے اندھیرا
- 3۔ اونچی دکان پھیکا پکوان
- 4۔ ایک انا رسو بیمار
- 5۔ پانچوں انگلیاں گھی میں
- اوروں کو فائدہ پہنچاتا اور خود کو محروم رکھنا۔
- ظاہر میں نام بڑا ہو لیکن اصلیت کچھ نہ ہو۔
- ہر طرح فائدہ ہی فائدہ
- مصیبت کے وقت کام آنا
- چیر تھوڑی ہو مگر اس کے چاہنے والے زیادہ ہوں۔

III۔ ذیل کے سوالات کے جوابات لکھئے۔

- 1۔ ضرب الامثال کسے کہتے ہیں؟
- 2۔ کوئی دو ضرب الامثال اور اس کے معنی لکھو۔

صلاحیتوں کی جانچ

اسباق

صلاحیتیں

1- سننا

مناجات، نظم اور نثر

- ❖ طالب علم، استاد کی زبان سے ادا کئے گئے الفاظ کے مختلف آوازوں کو سننے اور انہیں غور سے ادا کرنا
- ❖ مناجات کے الفاظ کو غور سے سننا
- ❖ نظم تعلیم کو غور سے سننا اور نئے الفاظ کو سن کر ترنم سے پڑھنا
- ❖ وقت کی اہمیت کے بارے میں استاد سے معلومات حاصل کرنا اور اسے سننا

2- بولنا

مناجات، نظم اور نثر

- ❖ استاد سے کہے گئے الفاظ کو سن کر دہرانا
- ❖ ہمارے اطراف ہونے والے واقعات کو سننا
- ❖ دو طلباء کے درمیان آپس میں بات چیت
- ❖ سڑک پر حفاظت سے متعلق ایک منٹ کی تقریر کرنا
- ❖ اپنے مدرسہ میں جشن یوم جمہوریہ کیسے منایا گیا، اس سے متعلق بات کرنا

3- پڑھنا

تمام اسباق میں

- ❖ حروف کی ادائیگی اچھی طرح سے ادا کرتے ہوئے اسباق کو پڑھنا
- ❖ کتاب کے علاوہ مدرسہ کے کتب خانہ میں موجود کہانی کی کتابوں کو پڑھنا
- ❖ کتاب کے اسباق کو پڑھ کر اس کے معنی و مطلب کو سمجھنا

4- لکھنا

نظم و نثر

- ❖ نظم، نثر اور کہانیوں میں موجود مشکل الفاظ کو لکھنا۔
- ❖ تمام مشقوں کو اچھی طرح سمجھ کر انہیں لکھنا۔
- ❖ املاء نویسی کی مشق سے مشکل الفاظ کو لکھنا۔
- ❖ تحریر کو سدھارنے کی کوشش کرنا۔ خوش خط لکھنا۔

تمام اسباق میں

5- گرامر

- ❖ بول چال کی زبان میں درست تلفظ کے علاوہ مذکر و مونث کا لحاظ رکھنا
- ❖ ماضی، حال اور مستقبل کو جملوں میں استعمال کرنا۔ ضمائر کو جاننا۔ ضرب الامثال کا استعمال کرنا۔

6- سیکھنا

- ❖ اخبار اور دیگر مجلّوں کو پڑھنا اور نئے الفاظ کو معلوم کرنا
- ❖ معلوم شدہ نئے الفاظ کو اپنی کاپی میں لکھ کر معنی، اضداد، واحد جمع، مذکر مونث وغیرہ معلوم کرنا

7- تخلیقی صلاحیت

تمام اسباق میں

- ❖ تخلیقی صلاحیت، (تحریری صلاحیت) کسی موضوع پر لکھنے کی کوشش کرنا۔
- ❖ اپنے مدرسہ میں جشن یوم جمہوریہ کیسے منایا گیا، اس پر لکھنے کی کوشش کرنا۔

8- اخلاقیات

تمام اسباق میں

- ❖ اسباق میں جو بھی اچھی باتیں بتائی گئی ہیں، اُن پر عمل کرنا۔
- ❖ جو بھی بری بات سے روکا گیا ہے، اس سے رُک جانا۔
- ❖ اپنے استاد، والدین، دوستوں، پڑوسیوں کے ساتھ عزت سے پیش آنا۔
- ❖ وطن سے محبت، اتحاد اور بھائی چارگی کو فروغ دینا۔ سب کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آنا۔

URDU READER - CLASS 5

List of Authors and Reviewer

Executive

Pon. Kumar,
Joint Director,
J. D. Syllabus,
SCERT, Chennai.

Reviewer :

Mrs. S.G. Anisa Begum
Asst. Professor, Dept. of Urdu,
Islamiah Womens' College
Vaniyambadi-635751, Vellore District

Authors :

Mohamed Jaweed Akram,
B.T. Asst.
Islamiah Boys' HSS,
Vaniyambadi-635751, Vellore District

Rayees Ahmed .C

B.T. Asst., Govt. Urdu High School,
Thally. Krishnagiri District.

K. Rayees Ahmed

S.G. Asst. Jalalia Aided Pry. School
Ambur, Vellore District.

Irshad Khan .M

B.T. Asst. Islamiah Boys HSS,
Vaniyambadi, Vellore District.

Co-Ordination

A. Palanivel Raj,
Asst. Professor,
SCERT, Chennai.

Co-ordination

Ramesh Munisamy

Urdu Typing , Layout

Mohamed Nusrath Sayeed
TAJ Printers, Vaniyambadi.

This book has been printed on 80 G.S.M.
Elegant Maplitho paper.

Printed by offset at: